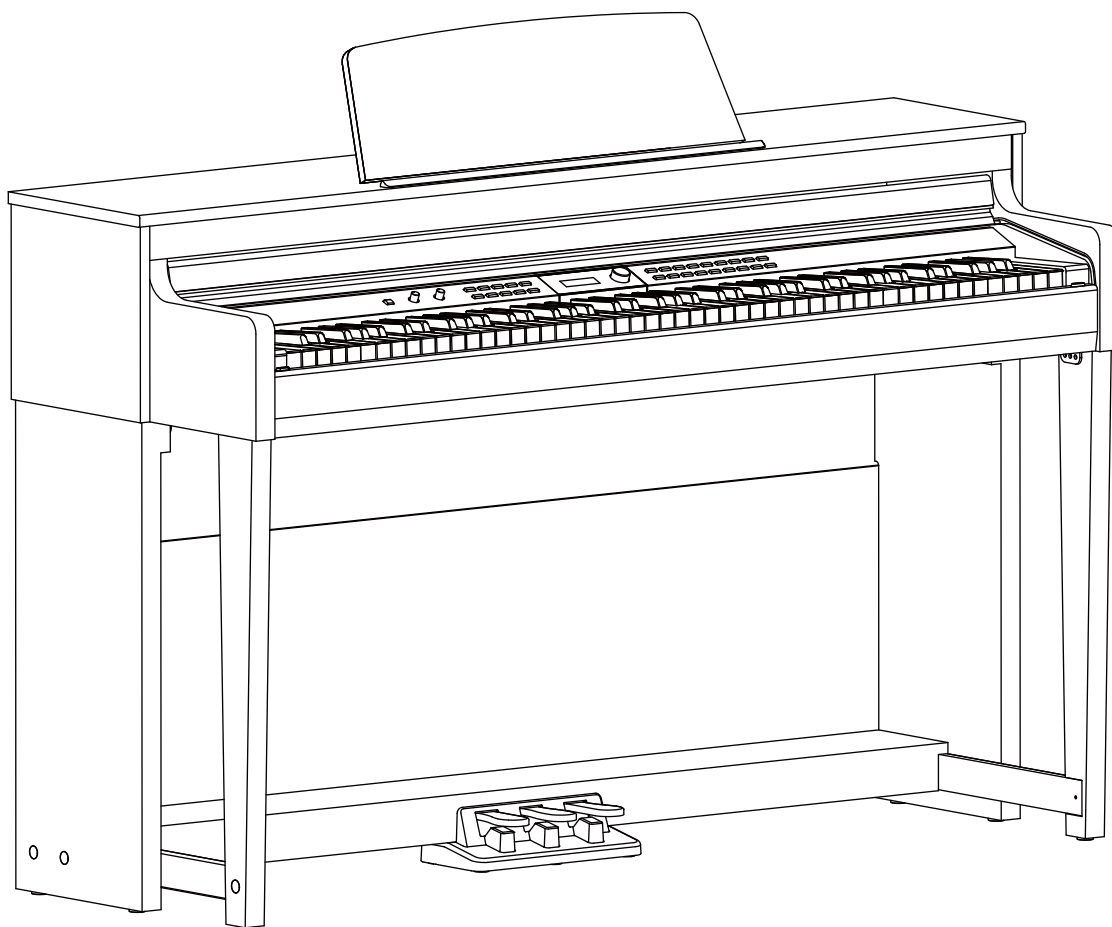


# ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

## Руководство пользователя



# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжают, переставьте инструмент в другое место

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для того, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

#### Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить повреждение и или поломку других устройств.

#### Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Сильной вибрации или ударов
- Не устанавливайте его в слишком пыльных или грязных местах, а также вблизи магнитных полей.

#### Во избежание помех не устанавливайте роуль рядом с электронными устройствами

Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

#### Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью.

Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

#### Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

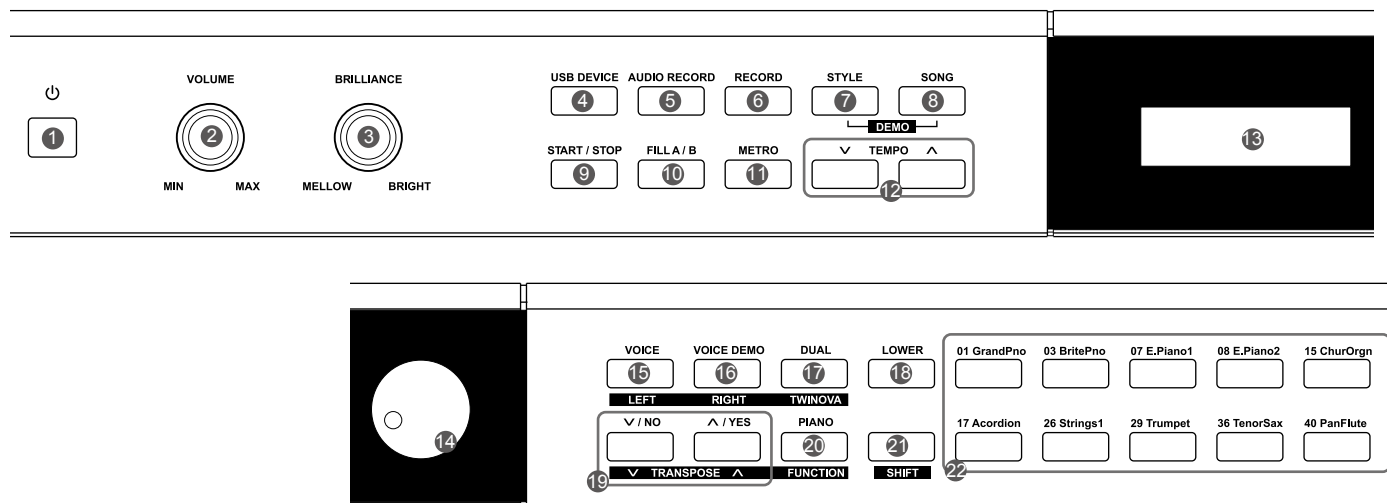
Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

<b>Описание панелей и дисплея</b>			
Передняя панель.....	4	<b>Запись MIDI</b>	
Панель входов и выходов .....	5	Запись с аккомпанементом стиля .....	17
Педаль .....	5	Запись с аккомпанементом песни .....	17
Дисплей .....	5	<b>Запись звука</b> .....	18
<b>Установка</b>		<b>Подключение USB-накопителя</b>	
Руководство по установке .....	6	Воспроизведения .....	18
<b>Подключения</b>		Сохранение .....	19
Подключение пары наушников.....	9	Загрузка .....	19
Подключение звукового оборудования.....	9	Форматирование .....	19
Подключение MP3/CD плеера.....	9	<b>Меню функций</b>	
Подключение к компьютеру или MIDI устройству.....	9	Настройка .....	21
<b>Быстрое начало работы</b>		Октава .....	21
Источник питания .....	10	Чувствительность клавиатуры.....	21
Регулировка громкости инструмента.....	10	Громкость .....	21
Регулировка яркости звука .....	10	Размер такта .....	21
Воспроизведение демонстраций.....	10	Эквалайзер АС .....	22
Игра звуками.....	11	Резонанс струн .....	22
Воспроизведение стиля .....	11	Ревербератор .....	22
Воспроизведение песен .....	11	Хорус .....	23
<b>Расширенное использование</b>		Канал MIDI выхода .....	23
Игра звуками.....	12	Цикл в песне .....	23
Выбор звука .....	12	Автоматическое выключение питания .....	23
Игра двумя звуками одновременно - DUAL .....	12	Системное время .....	24
Игра различным звуками двумя руками - LOWER.....	12	Возврат к заводским настройкам.....	24
Воспроизведение демонстрации звука .....	13	<b>Подключение к компьютеру, смартфону или планшету</b>	
Транспонирование .....	13	Подключение компьютера .....	25
Режим пианино .....	13	Подключение планшета или смартфона .....	25
Режим Twinova .....	14	<b>Поиск и устранение неисправностей</b> .....	26
Метроном .....	14	<b>Технические характеристики</b> .....	26
<b>Автоаккомпанемент</b>		<b>Приложения</b>	
Выбор стиля.....	15	Список звуков .....	27
Воспроизведение стиля .....	15	Список стилей .....	28
Заполнение A/B .....	15	Список песен .....	29
Темп.....	15	Список демонстраций .....	30
<b>Песни</b>		Таблица реализации MIDI .....	31
Прослушивание песен .....	16		
Изучение песен.....	16		

# Описание панелей

## Передняя панель



### 1. Кнопка [POWER]

Включает и выключает питание.

### 2. Регулятор [VOLUME]

Регулирует громкость инструмента.

### 3. Регулятор [BRILLIANCE]

Регулирует яркость звука

### 4. Кнопка [USB DEVICE]

Открывает меню воспроизведения или меню USB-накопителя

### 5. Кнопка [AUDIO RECORD]

Включает режим записи звука.

### 6. Кнопка [RECORD]

Включает режим записи MIDI.

### 7. Кнопка [STYLE]

Инструмент переключится в режим стилей.

### 8. Кнопка [SONG]

Включает режим песни. Для воспроизведения демонстраций нажмите одновременно кнопки [STYLE] и [SONG].

### 9. Кнопка [START/STOP]

Останавливает или запускает песню или стиль.

### 10. Кнопка [FILL A/B]

Запускает заполнение A или B.

### 11. Кнопка [METRO]

Включает и выключает метроном.

### 12. Кнопка [TEMPO]

Регулирует текущий темп.

### 13. Дисплей

Показывает все параметры и значения, связанные с выполняемой операцией.

### 14. Колесо [Data Dial]

Изменяют значение параметра.

### 18. Кнопка [LOWER]

Включает и выключает функцию Lower.

### 21. Кнопка [SHIFT]

Нажмите и удерживайте эту кнопку для доступа к вторичным функциям других кнопок.

### 22. Кнопки прямого выбора звуков

Позволяют напрямую выбрать звук.

### Когда кнопка [SHIFT] отпущена:

#### 15. Кнопка [VOICE]

Переключает в режим звуков.

#### 16. Кнопка [VOICE DEMO]

Останавливает или запускает демонстрацию звука.

#### 17. Кнопка [DUAL]

Включает и выключает функцию Dual.

#### 19. Кнопки [+YES] и [-NO]

Изменяют значение параметра.

#### 20. Кнопка [PIANO]

Включает и выключает режим пианино.

### Когда кнопка [SHIFT] нажата:

#### 15. Кнопка [LEFT]

Выключает или включает партию левой руки в текущей песне, так что вы можете заниматься над левой рукой.

#### 16. Кнопка [RIGHT]

Выключает или включает партию правой руки в текущей песне, так что вы можете заниматься правой рукой.

#### 17. Кнопка [TWINOVA]

Включает и выключает функцию Twinova.

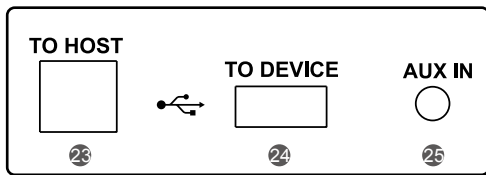
#### 19. КНОПКИ [TRANSPOSE+] и [TRANSPOSE-]

Регулируют значение транспозиции.

#### 20. Кнопка [FUNCTION]

Открывают меню функций.

## Панель входов и выходов



### 23. Гнездо USB

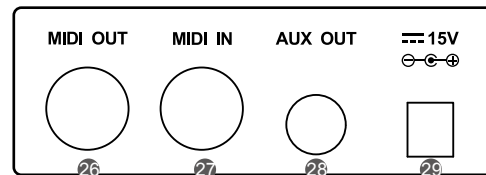
Предназначен для подключения к компьютеру, планшетам и хост-устройствам.

### 24. Порт USB

Для подключения USB-накопителя

### 25. Гнездо AUX IN

Позволяет подключать внешние источники звука, такие как MP3 или CD плеер.



### 26. Гнездо MIDI OUT

Отправляет MIDI сообщения к внешним MIDI устройствам.

### 27. Гнездо MIDI IN

Получает MIDI сообщения от внешних MIDI устройств.

### 28. Гнездо AUX OUT

Позволяет подключать инструмент к звуковому оборудованию.

### 29. Гнездо DC IN

Предназначено для подключения блока питания пост. тока

## Педали

### 30. Педаль смягчения (Soft)

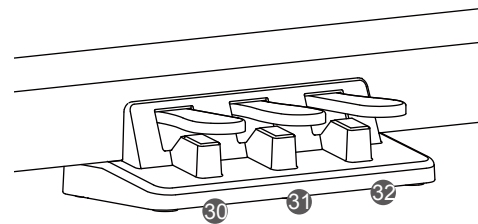
Когда вы нажмете на эту педаль, все сыгранные ноты будут звучать мягче.

### 31. Педаль sostenuto

Когда вы нажмете на эту педаль, все ноты, сыгранные до нажатия на педаль, будут звучать дольше (тянуться).

### 32. Педаль сустейна

Когда вы нажмете на эту педаль, все сыгранные ноты будут тянуться дольше. Она также реагирует на половинное нажатие. Исполнение с педалью сустейна позволит плавно переходить с аккорда на аккорд.



## Дисплей

1. Слой звука и Номер звука
2. Значение октавы
3. Значение транспозиции
4. Темп
5. Название звука
6. Размер и доли такта
7. Индикатор записи.
8. Размер такта



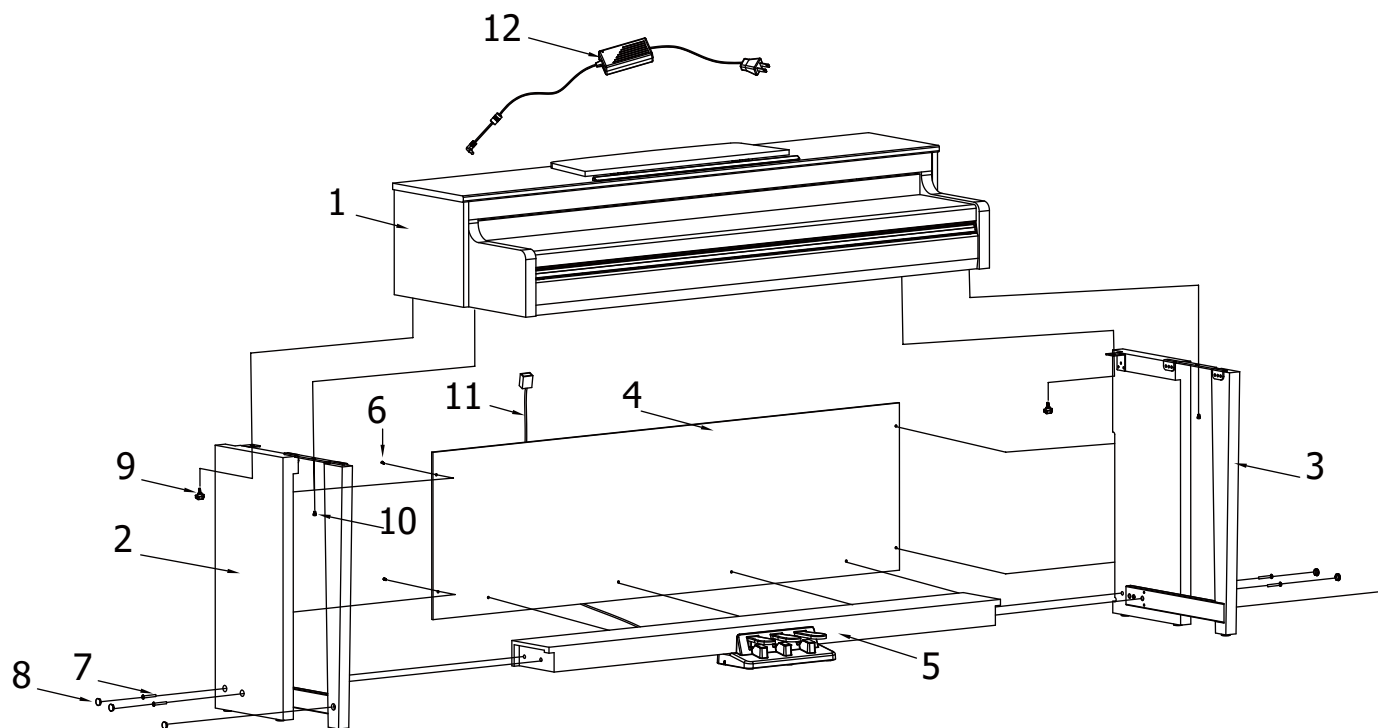
# Установка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Перед включением инструмента, пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

## Руководство по установке

Перед тем, как вы начнете сборку подставки, подготовьте крестовую отвертку (в комплект не входит).

Проверьте, есть ли у вас в коробке все необходимые компоненты.

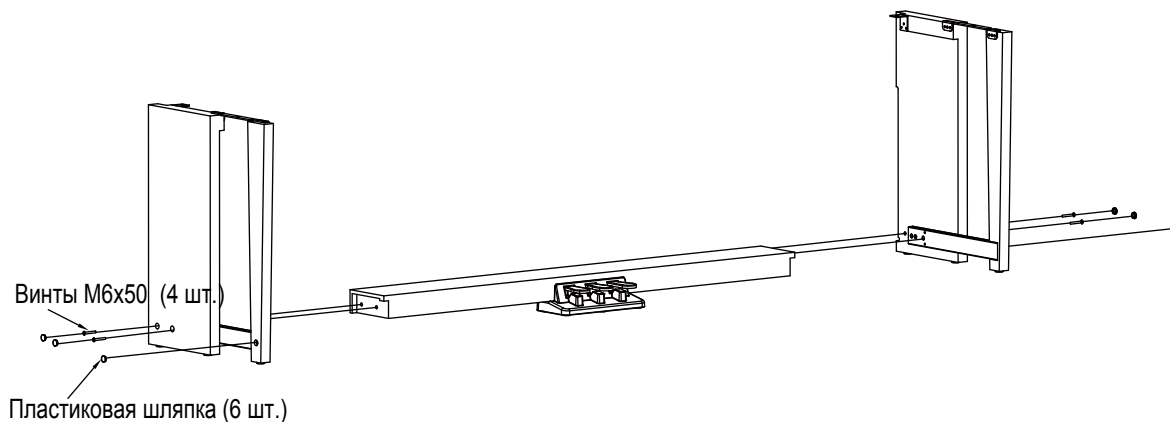


1.	Корпус пианино
2.	Левая нога
3.	Правая нога
4.	Задняя панель
5.	Блок педалей
6.	Винт 4x15BA (8 шт.)
7.	Винты М6х50 (4 шт.)
8.	Пластиковая шляпка (6 шт.)
9.	Ручной винт (2 шт.)
10.	Винт М6х18 (2 шт.)
11.	Кабель для педалей
12.	Блок питания

## А. Соберите подставку.

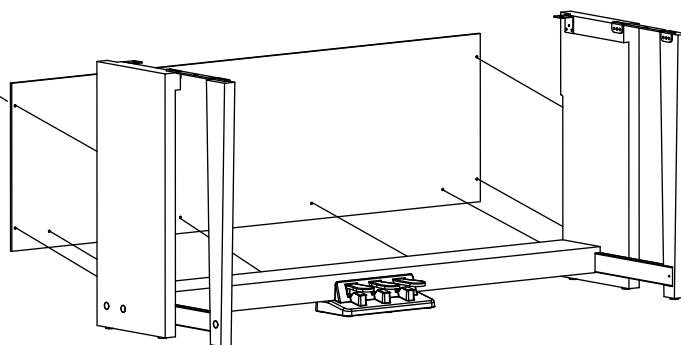
Сначала установите левую и правую ноги с каждой стороны панели с педалями. Затем пропустите винты 7 через отверстия в ногах и вставьте их в отверстия в педальном блоке. И наконец, затяните винты отверткой и оденьте пластиковые крышки 8 на шляпки винтов.

(Перед креплением убедитесь, что детали находятся в правильном положении.)



## В. Приставьте заднюю панель 4 к ногам и вставьте винты 6 в отверстия. Затем вкрутите их в ноги и в блок с педалями.

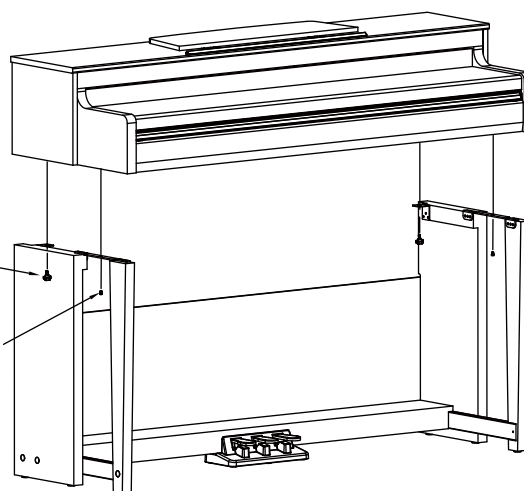
Винт 4x15BA (8 шт.)



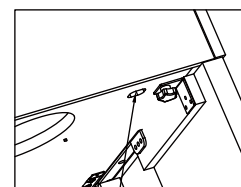
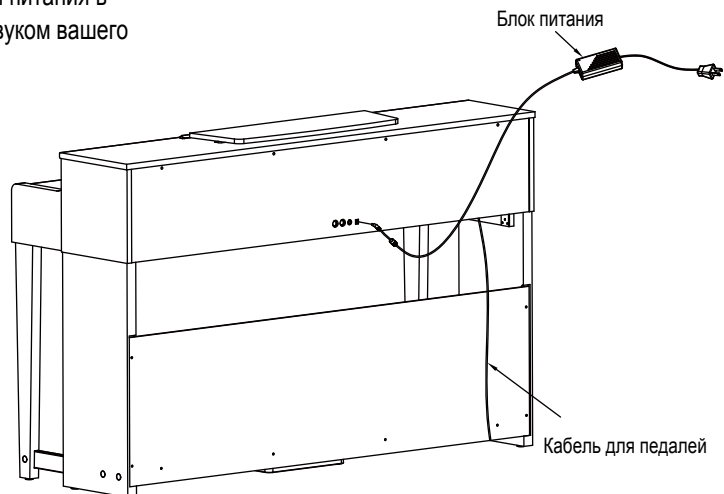
## С. Установите корпус пианино на подставку и зафиксируйте его ручными винтами 9 и 10.

Ручной винт (2 шт.)

Винт М6х18 (2 шт.)



D. Подключите кабель питания к гнезду питания, расположенному в нижней части корпуса инструмента. Вставьте вилку кабеля питания в розетку. Теперь можно включить питание и насладиться звуком вашего инструмента.





## Подключение пары наушников

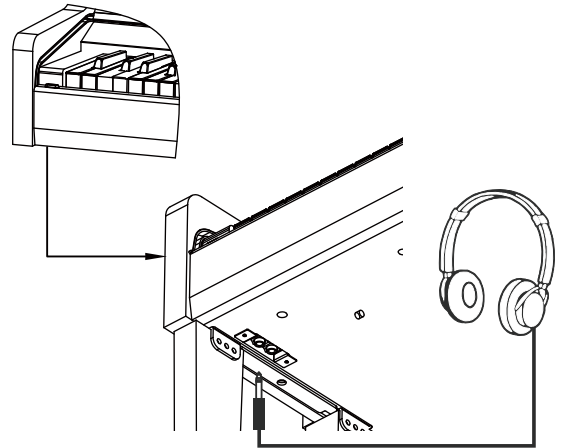
Вы можете подключить к гнезду PHONES пару стереонаушников, чтобы заниматься на инструменте в позднее время, никому не мешая.

Гнездо 1: При подключении наушников в гнездо 1 звук будет слышно как в наушниках, так и в динамиках пианино.

Гнездо 2: Если подключить к гнезду 2 наушники, то встроенная акустическая система отключится. Звук будет слышно только через наушники.

### Примечание:

При использовании наушников, пожалуйста, не играйте на пианино долгое время на большой громкости, чтобы не повредить слух.



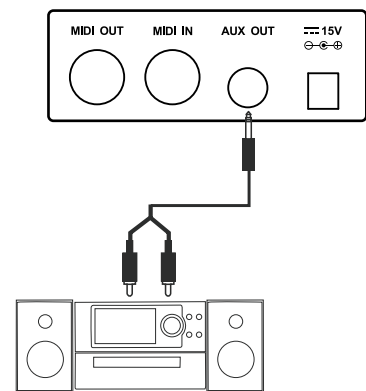
## Подключение звукового оборудования

Гнездо AUX OUT, расположенное на задней панели инструмента, позволяет подключать выход инструмента к внешнему звуковому оборудованию, например, к клавишным усилителям, стерео звуковым системам, микшерному пульту или рекордеру.

Разъем на одном конце кабеля подключите к разъему AUX OUT, а разъем на другом конце кабеля – к входу внешнего оборудования.

### Примечание:

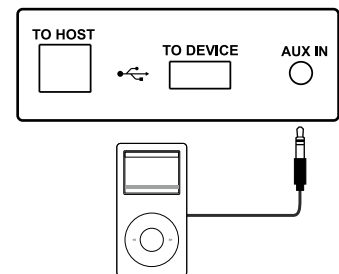
1. Перед подключением внешнего звукового оборудования выключайте питание всех устройств.
2. Чтобы не повредить акустическую систему, перед включением питания инструмента установите, пожалуйста, громкость на минимум.



## Подключение MP3/CD плеера

Разъем AUX IN, расположенный на задней панели, позволяет подключать внешние источники звука, такие как MP3 или CD плеер.

Разъем на одном конце кабеля подключите к выходному гнезду вашего плеера, а разъем на другом конце кабеля – к входу AUX IN на инструменте. Входной сигнал будет смешиваться с звуком инструмента, позволяя вам играть вместе с музыкой.



## Подключение к компьютеру или MIDI устройству

### Гнездо MIDI IN:

Вы можете с помощью обычного MIDI кабеля соединить разъем MIDI IN вашего инструмента с разъемом MIDI OUT внешнего устройства.

Инструмент будет принимать MIDI сообщения от внешнего устройства и работать в качестве звукового модуля.

### Гнездо MIDI OUT:

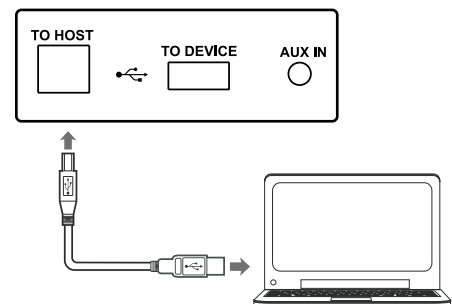
С помощью MIDI кабеля соедините разъем MIDI OUT вашего инструмента с разъемом MIDI IN внешнего устройства. Инструмент будет отправлять MIDI сообщения на внешнее устройство и будет работать в качестве MIDI контроллера.

### Порт USB

С помощью обычного USB кабеля соедините порт USB, расположенный на задней панели инструмента, с USB портом компьютера. Теперь вы можете передавать MIDI сообщения между компьютером и вашим инструментом. Также вы можете сохранять песни пользователя на компьютер или загружать MIDI файлы с компьютера в инструмент и затем воспроизводить их.

### Примечание:

Не выбирайте USB интерфейс в настройках программы на вашем ПК одновременно в качестве входного и выходного устройства. Иначе у вас при игре на клавишах получится наложение звука.



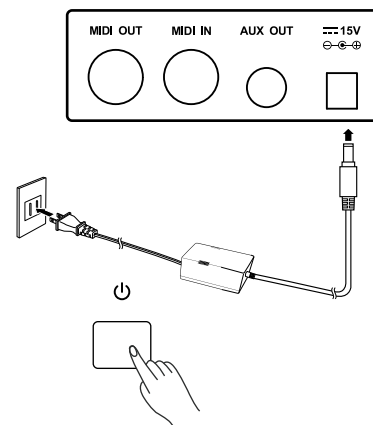
# Быстрое начало работы

## Источник питания

1. Перед подключением питания проверьте, чтобы инструмент был выключен и регулятор громкости был установлен на минимум.
2. Подключите блок питания к гнезду питания DC IN на задней панели инструмента.
3. Вставьте блок питания в розетку.
4. Нажмите кнопку [POWER], на дисплее засветится название "Grand Piano", показывая, что инструмент включился.
5. Если вы хотите выключить инструмент, то нажмите и удерживайте кнопку [POWER] до тех пор, пока дисплей не погаснет.

### Примечание:

1. Если вы не используете пианино более 30 минут, то оно автоматически выключится. Подробности вы можете найти в разделе "Автовыключение".
2. В целях безопасности отключайте кабель питания инструмента, если не используете его долгое время, или во время грозы.



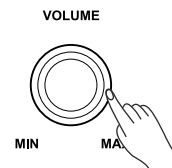
Grand Piano

## Регулировка громкости инструмента

При повороте регулятора [VOLUME] по часовой стрелке громкость будет увеличиваться, и наоборот. С помощью этого регулятора можно установить необходимый уровень громкости.

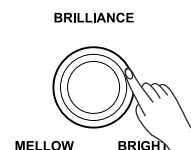
### Примечание:

Если вы не слышите звук при игре на клавишах, то это может означать, что громкость установлена на минимум или в гнездо 2 для наушников подключены наушники.



## Регулировка яркости звука

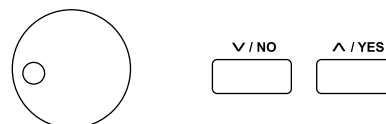
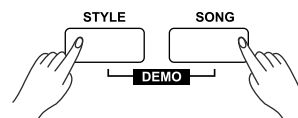
При повороте регулятора [BRILLIANCE] по часовой стрелке звук будет становиться ярче, а против часовой стрелки - мягче. С помощью этого регулятора можно установить необходимый уровень яркости.



## Воспроизведение демонстраций

В вашем инструменте есть несколько замечательных демонстраций. Их список смотрите в приложении.

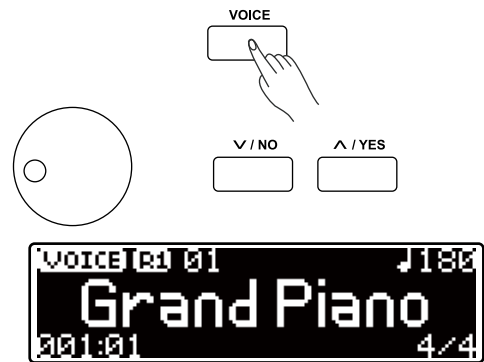
1. Для воспроизведения демонстраций нажмите одновременно кнопки [STYLE] и [SONG]. Начнется воспроизведение всех песен по кругу. На дисплее отобразится номер текущей демонстрации.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора необходимой песни.
3. Для остановки воспроизведения и выхода из режима демонстрации нажмите кнопку [START/STOP]. Для остановки демонстраций можно



## Игра звуками

В вашем инструменте есть множество невероятно реалистичных звуков. Их список смотрите в приложении.

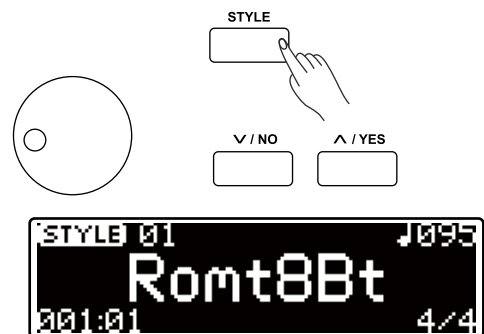
1. Нажмите кнопку [VOICE] для входа в режим звуков. На дисплее вы увидите номер и название текущего звука.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимого звука. Кроме того, для выбора необходимого звука можно использовать кнопки прямого выбора.
3. Поиграйте на клавишах и послушайте выбранный звук.



## Воспроизведение стиля

В вашем инструменте есть множество различных стилей. Их список смотрите в приложении.

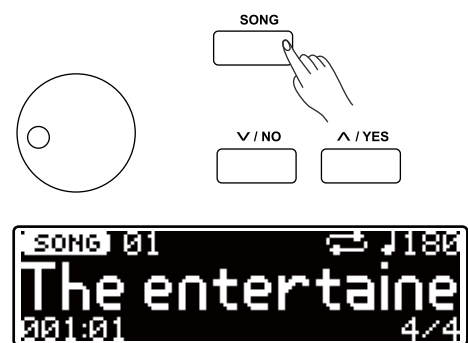
1. Для входа в режим стилей нажмите кнопку [STYLE]. На дисплее вы увидите номер и название текущего стиля.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимого стиля.
3. Для запуска стиля вам нужно нажать кнопку [START/STOP] и сыграть аккорд в зоне левой руки (секции аккордов).



## Воспроизведение песен

В вашем инструменте есть множество запрограммированных песен. Их список смотрите в приложении.

1. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песни. На дисплее вы увидите номер и название текущей песни, размер такта и исходный темп.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимой песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска или остановки выбранной песни.
4. Когда песня остановлена, нажмите кнопки [STYLE] или [VOICE] для выхода из режима песни.



# Расширенное использование

## Игра звуками

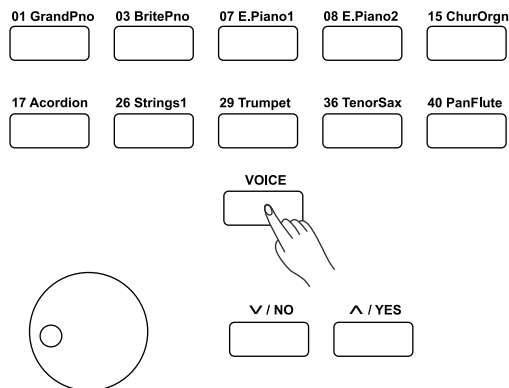
В вашем инструменте есть множество невероятно реалистичных звуков. Их список смотрите в приложении.

## Игра звуком

1. Для входа в режим звуков нажмите кнопку [VOICE] или одну из кнопок прямого выбора звука. На дисплее вы увидите номер и название текущего верхнего (upper) звука для правой руки.
2. Чтобы выбрать необходимый звук, нажимайте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или кнопки прямого выбора звука.
3. Поиграйте на клавишах и послушайте прекрасный звук.

### Примечание:

Когда включены функции DUAL и LOWER, то вы можете переключать звуки разных частей клавиатуры, нажимая несколько раз на кнопку [VOICE]. Выбранный звук будет выделен на дисплее, как на картинке справа:



## Игра двумя звуками одновременно - DUAL

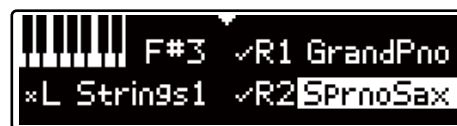
Функция Dual позволяет вам играть двумя звуками одновременно. Звуки будут накладываться слоями, образуя более насыщенное звучание. Когда эта функция включена, то вы сможете выбрать другой звук для второго слоя.

1. Нажмите кнопку [DUAL] для включения режима двух звуков. На дисплее вы увидите номер и название второго (dual) звука для правой руки.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимого звука. Кроме того, для выбора звука вы можете использовать и кнопки прямого выбора.
3. Нажмите на клавиши, и вы услышите два различных звука, которые звучат одновременно слоями. Это похоже на то, как будто два разных инструмента играют одновременно.
4. Для выключения режима двух звуков нажмите еще раз кнопку [DUAL].

### Примечание:

Когда клавиатура разделена, то только правая часть клавиатуры может работать в режиме двух звуков.

DUAL



Часть Right 1 →

Часть Right 2 →



## Игра различным звуками двумя руками - LOWER.

Функция Lower позволяет разделить клавиатуру на правую и левую части для игры двумя разными звуками. По умолчанию для левой части выбирается звук Lower (нижний или L). Точку деления клавиатуры вы можете назначить по своему желанию на любую клавишу.

1. Нажмите кнопку [LOWER] для включения режима Lower. На дисплее вы увидите номер и название нижнего (lower) звука для левой руки.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимого звука. Кроме того, для выбора звука вы можете использовать и кнопки прямого выбора.

LOWER



3. Поиграйте в различных частях клавиатуры двумя руками, и вы услышите два разных звука.
4. Для отключения нижнего звука нажмите еще раз кнопку [LOWER].

#### Точка разделения клавиатуры:

Точка на клавиатуре, которая разделяет части для звука левой руки и первого и второго звуков для правой руки, называется точкой разделения - "split point". По умолчанию точка разделения настроена на ноту F#3 (34), но вы можете изменить её по своему желанию на любую клавишу.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [LOWER], а затем нажмите любую клавишу, чтобы выбрать точку разделения. Также для изменения точки разделения можно нажать и удерживать кнопку [LOWER], а затем воспользоваться кнопками [+ / YES] / [- / NO] или колесом DIAL.
2. Отпустите кнопку [LOWER] и настройка точки разделения автоматически сохранится.

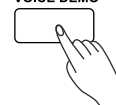


### Воспроизведение демонстрации звука

С помощью всех кнопок прямого выбора звуков можно включить демонстрацию для этого звука. Демонстрации звуков дают вам возможность послушать прекрасное звучание инструмента и помогают выбрать наиболее подходящий звук для исполнения.

1. Чтобы прослушать демонстрацию для верхнего звука, нажмите кнопку [VOICE DEMO].
2. Для выключения демонстрации нажмите эту же кнопку ещё раз.

VOICE DEMO



### Транспонирование

Эта функция позволяет транспонировать (сдвинуть) весь строй инструмента вверх или вниз на одну октаву с шагом по полутонам.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [Transpose+] / [Transpose-] для изменения настройки транспонирования. На дисплее отобразится текущее значение настройки.
2. Для сброса транспонирования на значение по умолчанию (00) нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите одновременно обе кнопки [Transpose+] и [Transpose-].

#### Примечание:

1. Например, если вы хотите сыграть песню в тональности G (соль-мажор), а знаете её только в до-мажоре (C), то вы можете включить транспонирование на -05 или +07, и получите тональность G.
2. Значение транспонирования действует как для всех частей клавиатуры, так и для аккомпанемента.

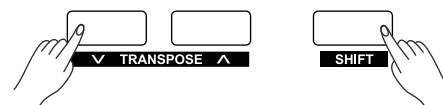
### Режим пианино

Эта функция позволяет в любой момент включить звук пианино на всю клавиатуру.

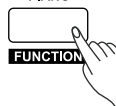
Для входа в режим пианино нажмите кнопку [PIANO].

#### Примечание:

В режиме пианино функции Dual и Lower недоступны.



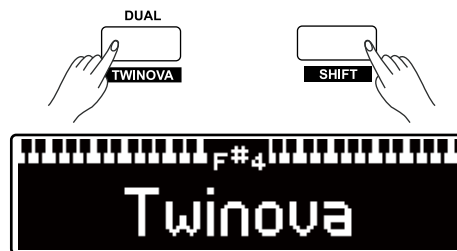
PIANO



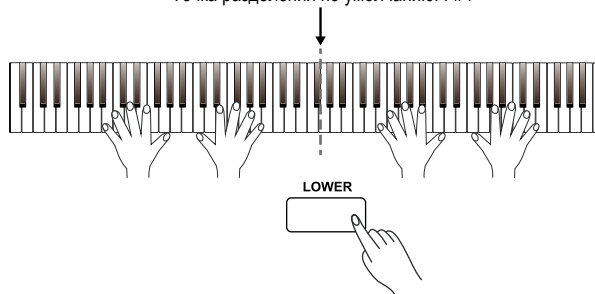
## Режим Twinova

Функция Twinova позволяет разделить клавиатуру на две независимые части с одинаковыми звуками и высотой тона. Эту функцию удобно использовать для преподавания.

1. Для включения этой функции нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [TWINOVA]. Точка разделения по умолчанию - F#4.



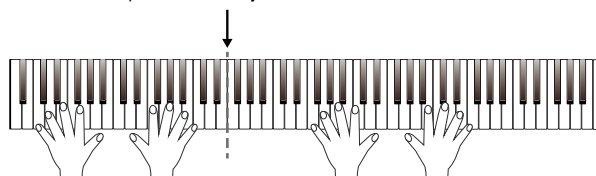
Точка разделения по умолчанию: F#4



2. Нажмите кнопку [LOWER] и точка разделения сбросится на значения по умолчанию - E3.



Точка разделения по умолчанию: E3



## Функции педали в режиме Twinova:

**Левая педаль:** ноты, сыгранные в левой части клавиатуры, будут тянуться дольше.

**Средняя педаль:** ноты, сыгранные в обеих частях клавиатуры, будут тянуться дольше.

**Правая педаль:** ноты, сыгранные в правой части клавиатуры, будут тянуться дольше.

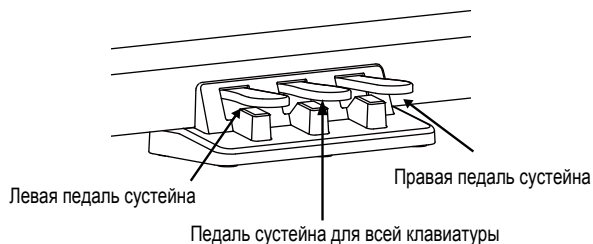
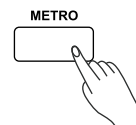
### Примечание:

В режиме Twinova функции Dual и Lower недоступны.

## Метроном

Метроном издает звуковые сигналы, которые помогают вам заниматься в определенном темпе.

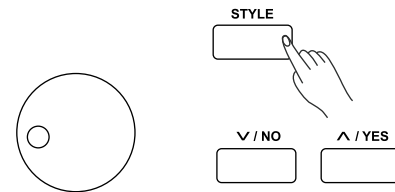
1. Для включения или выключения метронома нажмите кнопку [METRO].
2. О настройке размера вы сможете прочитать в разделе "Настройки размера такта".



В вашем инструменте есть множество различных стилей. Полный перечень смотрите в разделе Список стилей.

## Выбор стиля

1. Для входа в режим стилей нажмите кнопку [STYLE]. На дисплее вы увидите номер и название текущего стиля.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимого стиля.



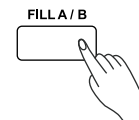
## Воспроизведение стиля

1. В режиме стиля нажмите кнопку [START/STOP], и индикатор на кнопке начнет мигать. Автоматически включится автоаккомпанемент с басом. Как только вы сыграете аккорд левой рукой, аккомпанемент запустится.
2. Для остановки стиля и отключения аккомпанеента нажмите кнопку [START/STOP] ещё раз.



## Заполнение A/B

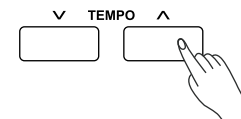
1. Когда вы запустите аккомпанемент, он по умолчанию будет играть основную секцию A.
2. Если затем нажать кнопку [FILL A / B], то включится выбранное заполнение (FILL), и индикатор на кнопке замигает. Когда секция заполнения закончится, стиль переключится на основную секцию B, а индикатор на кнопке погаснет.
3. Если ещё раз нажать кнопку [FILL A / B], то включится секция заполнения, и индикатор на кнопке замигает. Когда секция заполнения закончится, стиль переключится на основную секцию A, а индикатор на кнопке снова погаснет.



## Темп

В вашем инструменте каждый стиль, песня и метроном имеют заданный темп по умолчанию. Но с помощью кнопок [TEMPO] вы можете регулировать темп в пределах 30~280 ударов в минуту.

1. Нажмите кнопку [TEMPO+]/[TEMPO-] для изменения текущего темпа. Пока значение темпа мигает, для его изменения можно использовать и колесо Data Dial.
2. Для сброса темпа на значение по умолчанию нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно.

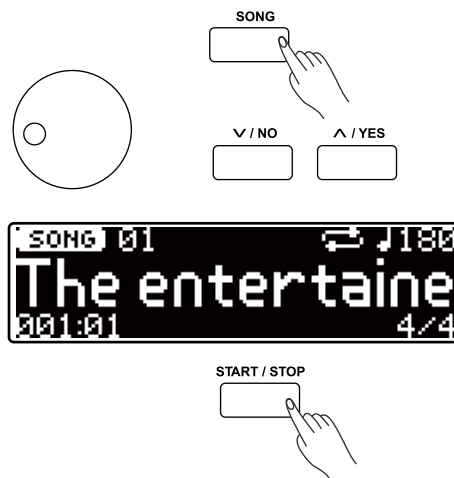


# Песни

## Прослушивание песен

В вашем инструменте есть несколько замечательных песен, демонстрирующих звучание пианино. Их список смотрите в приложении.

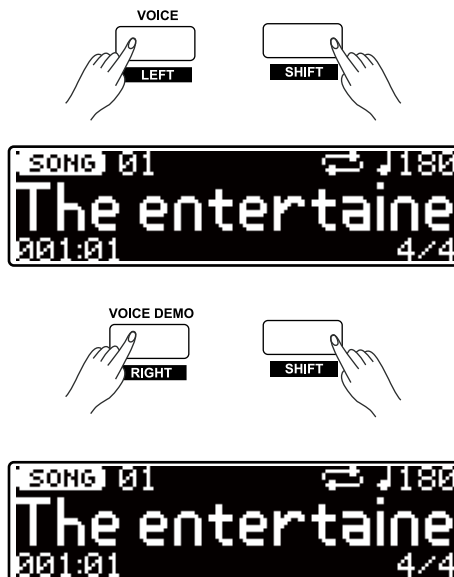
1. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песни. На дисплее вы увидите номер и название текущей песни.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимой песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска или остановки выбранной песни. В меню функций вы можете настроить цикл в одной песне или запустить все песни по кругу.



## Изучение песен

Все пресетные песни можно выучить самостоятельно, отключив мелодию.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [LEFT] для отключения мелодии в левой руке. На дисплее появится надпись "L-OFF". Теперь вы можете заняться изучением партии левой руки в песне.
2. Таким же образом вы можете отключить партию правой руки, для этого нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RIGHT]. На дисплее появится надпись "R-OFF". Теперь вы можете заняться изучением партии правой руки в песне.





Простая и удобная функция записи позволит вам записывать ваше исполнение в реальном времени, сохранять его в качестве песни пользователя, а затем прослушивать его.

## Запись с аккомпанементом стиля

1. Для перехода в меню пользовательских песен нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее вы увидите номер и название текущей песни. Здесь с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса DIAL вы можете выбрать песню пользователя, на которую будет сохраняться ваша запись. Если песня пустая, то в конце её названия будет слово "empty".
2. По умолчанию включена запись песни с аккомпанементом определенного стиля. Но у вас есть возможность с помощью кнопок [STYLE] / [SONG] переключаться между двумя режимами записи. Нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим подготовки к записи. На дисплее начнёт мигать надпись "REC-MIDI".
3. Для старта записи просто начните играть на клавишах. Надпись "REC-MIDI" начнет светиться постоянно. Все сыгранные вами ноты будут записываться в реальном времени. Чтобы начать запись, можно также нажать на кнопку [START/STOP]. Как только вы сыграете аккорд в левой части клавиатуры, аккомпанемент запустится и также будет записываться вместе с вашим исполнением.
4. Для остановки записи нажмите кнопку [RECORD] и запись сохранится. Надпись "REC-MIDI" погаснет.
5. Когда запись закончится, инструмент перейдет в режим песни. На дисплее вы увидите номер и название песни пользователя. Нажмите на кнопку [START/STOP], чтобы начать прослушивание песни пользователя.



## Запись с аккомпанементом песни

1. Для перехода в меню пользовательских песен нажмите кнопку [RECORD]. На дисплее вы увидите номер и название текущей песни. Здесь с помощью кнопок [+ / YES] / [- / NO] или колеса DIAL вы можете выбрать песню пользователя, на которую будет сохраняться ваша запись. Если песня пользователя пустая, то в конце её названия будет слово "empty".
2. Чтобы выбрать запись под аккомпанемент песни, нажмите кнопку [SONG]. Затем нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим подготовки к записи. На дисплее начнёт мигать надпись "REC-MIDI".
3. Для начала записи нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть на клавиатуре. Песня начнёт играть и будет записываться.
4. Для остановки записи нажмите кнопку [RECORD] и запись сохранится. Надпись "REC-MIDI" погаснет.
5. Когда запись закончится, инструмент перейдет в режим песни. На дисплее вы увидите номер и название песни пользователя. Для запуска выбранной песни нажмите кнопку [START/STOP].



### Примечание:

1. Если на дорожке уже были записанные данные, то все они будут стерты и заменены только что записанными данными.
2. Если в процессе записи память заполнится, то запись автоматически остановится и сохранится.

# Запись в аудио-формате

При записи аудио вы сможете записать ваше исполнение в виде MP3-файла напрямую на USB-флешку. Во время такой записи все звуки, которые вы слышите, будут записаны.

1. Подключите USB-флешку к инструменту и подождите, пока инструмент её определит. Если флешка успешно распознана, то засветится индикатор на кнопке [USB DEVICE].
2. Для начала записи звука нажмите кнопку [AUDIO RECORD]. Индикатор на кнопке [USB DEVICE] начнет мигать, а на дисплее засветится надпись "REC-MP3".
3. Для остановки записи нажмите кнопку [AUDIO RECORD], записанный файл сохранится в корень USB-флешки под названием "Audioxxx.mp3". Индикатор на кнопке погаснет.
4. После сохранения откроется меню воспроизведения с USB-накопителя. На дисплее вы увидите название песни, и сразу начнётся её воспроизведение. Также для входа в меню воспроизведения с флешки вы можете использовать кнопку [USB DEVICE], после чего можно выбрать песню пользователя и запустить её. Подробности смотрите в разделе "Подключение USB-накопителя".

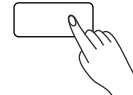
## Примечание:

Чтобы не повредить USB-флешку и не потерять данные, не вынимайте флешку и не отключайте питание, пока идёт сохранение данных.

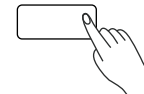
USB DEVICE



AUDIO RECORD



START / STOP



# Подключение USB-накопителя

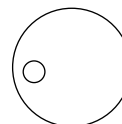
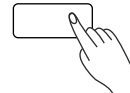
Ваш инструмент принимает USB-накопители (флешки) объемом от 128 Мб до 32 Гб в формате FAT32. Мы советуем перед использованием флешки отформатировать её на пианино.

## Примечание:

Файловая система FAT 32 позволяет хранить в корневом каталоге до 512 файлов. Если количество файлов превышает это значение, то при сохранении или записи на USB-накопитель могут возникнуть ошибки. Воспроизведение.

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE] для перехода в меню воспроизведения. На дисплее вы увидите все MIDI и MP3 файлы, находящиеся в корне USB-накопителя.
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо DIAL для выбора необходимого файла.
3. Для запуска выбранного файла нажмите кнопку [START/STOP]. В меню функций вы можете настроить цикл в одной песне или запустить все песни по кругу.
4. Нажмите кнопку [START/STOP] для остановки песни.

USB DEVICE



∨ / NO



∧ / YES



## Сохранение

1. Находясь в меню воспроизведения, вы можете использовать кнопку [USB DEVICE] для входа в меню USB накопителя. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "Save user song" (сохранение песни пользователя).
2. Для сохранения всех данных пользователя в корень USB-флешки нажмите кнопку [+YES], и появится файл под названием "UserSong00X\_YYMMDD\_NUB.MIDI".
3. После сохранения на дисплее появится сообщение "User song save successful!" (песня пользователя успешно сохранена), и откроется предыдущее меню.

### Правила создания имен файлов:

UserSong00X: название и номер песни пользователя (соответствует песне пользователя в инструменте).

YYMMDD: год/месяц/день

NUB: порядковый номер файла, назначаемый при сохранении на флешку, диапазон значений 001~512.

## Загрузка

1. Находясь в меню воспроизведения, вы можете использовать кнопку [USB DEVICE] для входа в меню USB накопителя. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "Load user song" (загрузка песни пользователя).
2. Нажмите кнопку [+YES] для входа в меню "Load". На дисплее вы увидите все MIDI файлы (\*.mid), находящиеся в корне USB-накопителя. Используйте колесо Data Dial для выбора одного файла.
3. Затем нажмите кнопку [+YES] и с помощью колеса DIAL выберите песню пользователя, на которую будет происходить загрузка файла.
4. Нажмите кнопку [+YES], на дисплее появятся сообщение "Overwrite the User Song?" (перезаписать песню пользователя?). Нажмите кнопку [+YES] для загрузки файла или кнопку [-/NO] для отмены.
5. После загрузки откроется предыдущее меню.

### Примечание:

Процесс загрузки стирает исходные данные в выбранной песне пользователя на инструменте!

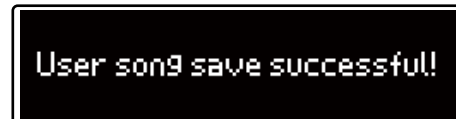
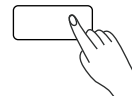
## Форматирование

1. Находясь в меню воспроизведения, вы можете использовать кнопку [USB DEVICE] для входа в меню USB накопителя. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "Format USB" (форматирование флешки).
2. Нажмите кнопку [+YES], на дисплее появятся сообщение "Format the USB Flash Drive?" (форматировать флешку?). Нажмите кнопку [+YES] для подтверждения форматирования или кнопку [-/NO] для отмены операции.
3. После форматирования откроется предыдущее меню.

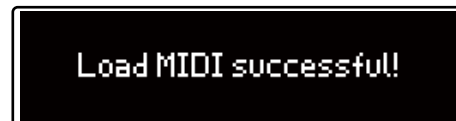
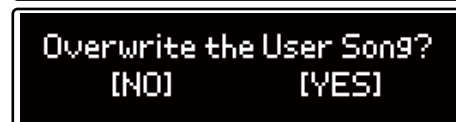
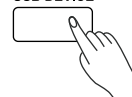
### Примечание:

1. Форматирование удаляет ВСЕ данные на USB-накопителе!
2. Если флешка имеет большой объем, то операция может занять некоторое время. Пожалуйста, дождитесь окончания операции.

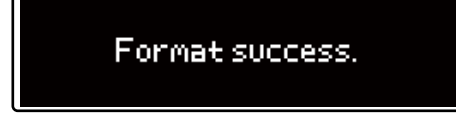
USB DEVICE



USB DEVICE



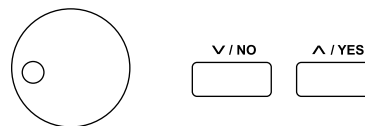
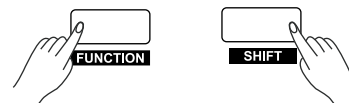
USB DEVICE



# Меню функций

Меню функций содержит различные настройки инструмента. Вы можете выбирать и изменять все параметры на свое усмотрение.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. На дисплее вы увидите текущий пункт меню функций.
2. Используйте колесо DIAL для выбора определенной опции, а кнопки [+ / YES] / [- / NO] для изменения параметров.
3. При нажатии кнопок [+ / YES] и [- / NO] вместе значение сбросится на значение по умолчанию.



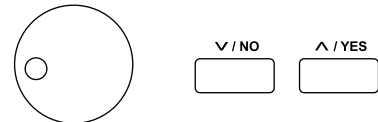
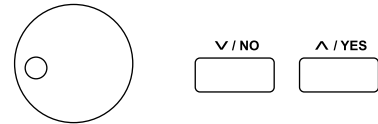
Список функций и диапазоны значений:

NO.	Опция	Отображение	Диапазон значений	По умолчанию
1	Настройка	TUNE	-50 ~ +50	00
2	Октава звука R1	OCTAVE R1	-1 ~ +1	0
3	Октава звука R2	OCTAVE R2	-1 ~ +1	0
4	Октава звука L	OCTAVE L	-1 ~ +1	+1
5	Чувствительность	TOUCH	OFF,SOFT2,SOFT1,NORMAL, HARD1, HARD2	NORMAL
6	Громкость звука R1	VOLUME R1	0~32	24
7	Громкость звука R2	VOLUME R1	0~32	20
8	Громкость звука L	VOLUME L	0~32	22
9	Громкость стиля	VOLUME STYLE	0~32	22
10	Громкость песни	VOLUME SONG	0~32	23
11	Размер такта	METRONOME	2/2~12/8	4/4
12	Эквалайзер АС	SPEAKER EQ	Piano, Classical, Jazz, Pop, Rock, R&B	Piano
13	Резонанс струн	STRING RES.	0~32	19
14	Тип реверберации	REVERB TYPE	Room 1, Room 2, Room 3, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4, Church, My Garage, Piano Hall	Hall 3
15	Уровень реверберации	REVERB LEVEL	0~32	015
16	Тип хора	CHORUS TYPE	Chorus 1, Chorus 2, Chorus 3, Chorus 4, GM Cho.1, GM Cho.2,Celeste 1,Celeste 2, SymPhonic1, SymPhonic2	Chorus 2
17	Уровень хора	CHORUS LEVEL	0~32	000
18	Канал MIDI выхода	MIDI OUT CH	1~16	1
19	Цикл в песне	SONG LOOP	Single, All	All
20	Авто.выключение питания	POWER OFF	Never, 30min, 1 hour	30min
21	Системное время-год	YEAR	2015~2100	2015
22	Системное время-месяц	MONTH	Jan.~ Dec.	N/A
23	Системное время-день	DAY	1~31	N/A
24	Системное время-час	HOUR	0~23	N/A
25	Системное время-минуты	MINUTE	0~59	N/A
26	Возврат к заводским настройкам	SYSTEM RESET	NO, Execute	N/A

## Настройка

Эта функция управляет высотой звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "TUNE".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для изменения значения настройки в пределах  $\pm 50$ .



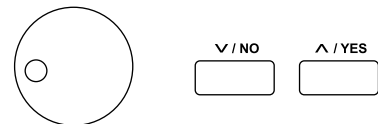
## Октава

Эта функция позволяет поднять или опустить высоту звука всей клавиатуры на октаву.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "OCTAVE R1"/ "OCTAVE R2"/ "OCTAVE L".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для изменения значения настройки в пределах  $\pm 1$ .

### Примечание:

Для каждого звука задано свое значение октавы.



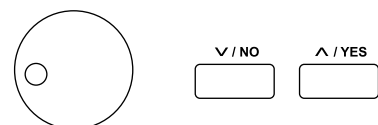
## Чувствительность

Функция чувствительности позволяет вам динамично и выразительно управлять уровнем звука с помощью силы нажатия на клавиши - точно так же, как на акустическом инструменте.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "TOUCH".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора необходимого уровня чувствительности.

### Примечание:

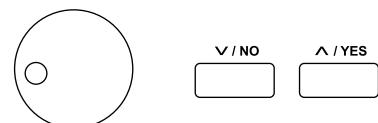
Настройки чувствительности при выключении питания сохраняются.



## Громкость

Вы можете настроить громкость для каждого из звуков R1/R2/L в отдельности, а также регулировать громкость аккомпанемента и песни, для того чтобы сохранять необходимый баланс громкости.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "VOLUME R1", "VOLUME R2", "VOLUME L", "VOLUME STYLE" или "VOLUME SONG".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для изменения значения громкости в пределах 0-32.



## Размер такта

В инструменте доступны 14 типов размеров. Значение по умолчанию - 4/4.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "METRONOME".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора необходимого размера.

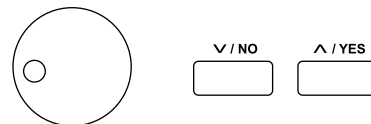
## Эквалайзер АС

Функция эквалайзера позволяет управлять усилением различных полос частот. Разные значения усиления позволяет получить совершенно разное звучание. Попробуйте подобрать подходящее. вам настройку.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "SPEAKER EQ".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора необходимого типа эквалайзера.

### Примечание:

1. Эти настройки влияют только на звук в акустической системе инструмента, звук на выходах AUX OUT и PHONES изменяться не будет.
2. Настройки эквалайзера при выключении питания сохраняются.



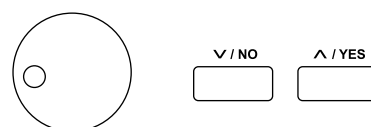
## Резонанс струн

Если у вас выбран звук пианино, то при нажатии на педаль сустейна к нотам, которые вы сыграли, будет добавляться эффект резонанса струн. Эффект резонанса правдоподобно воссоздает резонирование струн и деки акустического рояля.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "STRING RES.". я я
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для изменения уровня резонанса.

### Примечание:

Настройки резонанса струн при выключении питания сохраняются.



## Ревербератор

Эффект ревербератора виртуально помещает ваш звук в различные пространства, вроде концертного зала или клуба.

### Тип реверберации

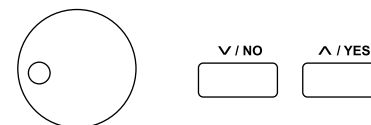
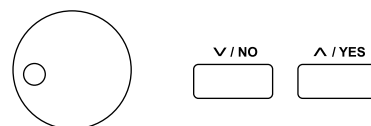
1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "REVERB TYPE".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора необходимого типа реверберации.

### Уровень реверберации

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "REVERB LEVEL".
2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для изменения уровня реверберации.

### Примечание:

Настройки ревербератора при выключении питания сохраняются.



## Хорус

Эффект хоруса создает ощущение, что несколько партий играют вместе одновременно.

### Тип хоруса.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "CHORUS TYPE".
2. Используйте кнопки [+YES] / [-NO] для выбора необходимого типа хоруса

### Уровень хоруса.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "CHORUS LEVEL".
2. Используйте кнопки [+YES] / [-NO] для изменения уровня хоруса.

### Примечание:

Настройки хоруса при выключении питания сохраняются.

## Канал MIDI выхода

Если необходимо, то вы можете изменить канал MIDI выхода для звука R1.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "MIDI OUT CH".
2. Используйте кнопки [+YES] / [-NO] для изменения канала.

### Примечание:

Настройки канала при выключении питания сохраняются.

## Цикл в песне

Вы можете воспроизводить песни двумя способами: слушать одну песню по кругу или все песни по кругу.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "SONG LOOP".
2. Используйте кнопки [+YES] / [-NO] для выбора значения.

### Примечание:

Настройки цикла при выключении питания сохраняются.

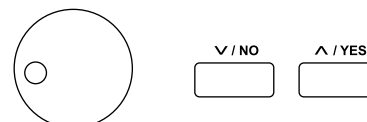
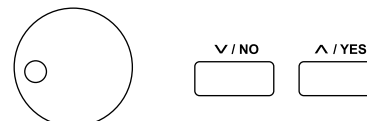
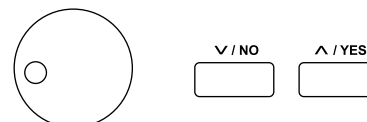
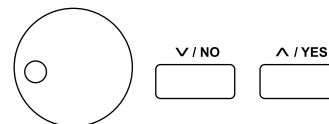
## Автоматическое выключение питания

Если вы не используете пианино более 30 минут, то оно автоматически выключится, но вы можете изменить время отключения или вообще отключить эту функцию.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "POWER OFF".
2. Используйте кнопки [+YES] / [-NO] для изменения настройки.

### Примечание:

Настройки отключения при выключении питания сохраняются.



## Системное время

Пожалуйста, установите правильное системное время. Системное время используется при сохранении данных на флешку и других операциях.

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пунктов "Year"/ "Month"/ "Day"/ "Hour"/ "Minute".

2. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] для установки времени.

### Примечание:

Настройки времени при выключении питания сохраняются.

## Возврат к заводским настройкам

1. Используйте колесо Data Dial для выбора пункта "SYSTEM RESET".

2. Нажмите кнопку [+ / YES] для выбора пункта "Execute" (выполнить), и на дисплее появятся сообщение "Reset all settings?" (сбросить все настройки?).

3. Нажмите кнопку [+ / YES] для сброса всех настроек.

### Примечание:

Это действие безвозвратно удаляет все настройки пользователя.

4. Затем на дисплее появится сообщение "Delete the user song?", которое означает, что теперь будут удалены все песни пользователя.

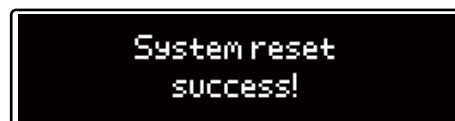
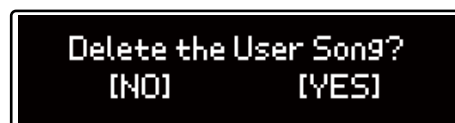
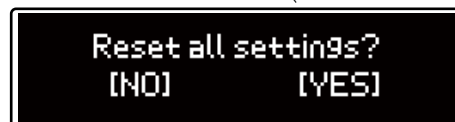
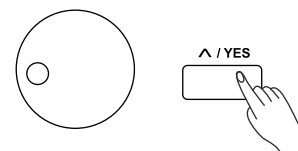
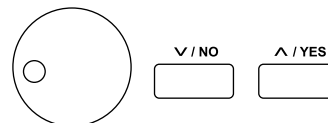
5. Нажмите кнопку [+ / YES] для удаления песен пользователя.

Примечание: Это действие безвозвратно удаляет все песни пользователя.

6. Для выполнения вышеперечисленных операций может потребоваться некоторое время. Пожалуйста, дождитесь окончания операции.

### Примечание:

При выполнении сброса настроек и возврата к заводским настройкам не выключайте питание инструмента, так как это может привести к ошибкам и поломке инструмента.





# Подключение к компьютеру, смартфону или планшету

Ваше пианино является мощным инструментом, в котором есть цифровой аудиоинтерфейс формата USB и порт USB для организации MIDI входа и выхода. Благодаря этим новым особенностям вы можете использовать цифровые музыкальные файлы с компьютера или смартфона в качестве аккомпанемента, либо использовать ваш инструмент в качестве акустической системы. Кроме того, вы можете записывать цифровой звук без потерь качества прямо на ваш смартфон или планшет, а затем делиться этими файлами с вашими друзьями.

## Подключение компьютера

1. С помощью обычного USB кабеля соедините гнездо USB TO HOST, расположенное на задней панели инструмента, с USB портом компьютера.
2. Компьютер распознает инструмент и автоматически установит необходимый драйверы, после чего вам нужно будет выбрать пианино в качестве аудио и MIDI входов и выходов.
3. В результате вы сможете воспроизводить звуковые файлы с компьютера через акустическую систему вашего пианино, или записывать ваше исполнение на компьютер в цифровом виде без потерь.
4. С помощью программы-MIDI секвенсора вы сможете использовать ваш инструмент как MIDI контроллер, или как звуковой модуль.

### Системные требования:

Windows XP SP3 или новее.

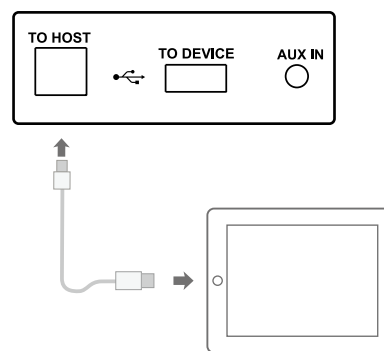
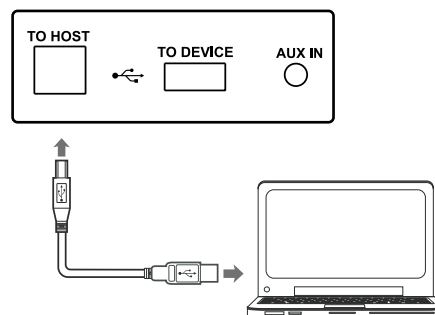
OSX 10.8 или новее.

## Подключение планшета или смартфона

1. С помощью обычного USB кабеля соедините гнездо USB TO HOST, расположенное на задней панели инструмента, с USB портом смартфона или планшета
2. В результате вы сможете воспроизводить звуковые файлы через акустическую систему вашего пианино, или записывать ваше исполнение на смартфон или планшет в цифровом виде без потерь.
3. С помощью приложения-MIDI секвенсора вы сможете использовать ваш инструмент как MIDI контроллер, или как звуковой модуль.

### Системные требования:

Android 4.0 или новее. В некоторых устройствах Android может не быть необходимых драйверов, и тогда пианино не будет распознано. iOS6.0 или новее. Для подключения инструмента к устройствам на iOS необходим набор для подключения камеры Apple.



# Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Возможные причины и решение
Независимо от того, включен инструмент или выключен, в динамиках время от времени появляются хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	1. Убедитесь, что громкость звуков установлена на правильный уровень. 2. Проверьте, не подключены ли наушники в гнездо для наушников. 3. Громкость звука частей R1/R2/L в микшере может быть установлена на минимум. Убедитесь, что громкость звуков установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильных телефонов вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его подальше от инструмента.
После нажатия на кнопку START аккомпанемент не запускается.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхростарта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
После подключения к компьютеру пианино не распознается.	Проверьте правильность подключения USB кабеля, попробуйте подключиться к другому USB-порту компьютера, не устанавливая другой драйвер.

## Характеристики

### Дисплей

ЖК дисплей размером 2,08"

### Клавиатура

88 клавиш с молоточковой механикой

### Полифония

256

### Звуки

45 звуков на панели,

128 звуков стандарта GM, 8 наборов ударных

### Песни

60

### Стили

50

### Демонстрации

2 демонстрации пианино

45 демонстраций звуков

### Кнопки управления

Power switch, Volume, Brilliance, Tempo+/-, Metro, Style, Song, Demo, Start/Stop, Fill A/B, Record, Audio Record, USB Device, Data Dial, +/Yes, -/No, Transpose+/-, Voice, Voice Demo, Dual, Lower, Piano, Function, Shift, Twinova, Left, Right, Voice Select buttons.

### Запись MIDI

5 MIDI песен формата SMF 1

### Запись в аудио-формате

MP3 в формате 44.1 кГц, 16 бит, 320 кбит/сек

### Разъёмы

2 PHONES, AUX IN, AUX OUT, MIDI IN/OUT, USB to Host, USB to Device, PEDALS (Soft, Sostenuto, Sustain).

### Источник питания

15 Вольт пост. тока, 2,5 А

### Акустическая система

Низкочастотный динамик: 40 Вт, 6 Ом x 2 шт.

ВЧ динамик: 10 Вт, 4 Ом x 2 шт.

### Размеры

1400 (дл.) x 492 (шир.) x 910(выс.) мм

### Вес

59 кг

No.	Voice Name
1	Acoustic Grand Piano
2	Acoustic Grand Piano (wide)
3	Bright Acoustic Piano
4	Electric Grand Piano
5	Honky Tonk Piano
6	Harpsichord
7	Electric Piano 1
8	Electric Piano 2
9	Clavi
10	Music Box
11	Vibraphone
12	Drawbar Organ
13	Percussive Organ
14	Rock Organ
15	Church Organ
16	Reed Organ
17	Accordion
18	Tango Accordion
19	Harmonica
20	Nylon Guitar & Acoustic Bass
21	Steel Guitar & Finger Bass
22	Slap Bass & Vibraphone
23	Violin
24	Cello
25	Orchestral Harp
26	String Ensembles 1
27	String Ensembles 2
28	Choir Aahs
29	Trumpet
30	Trombone
31	Tuba
32	French Horn
33	Brass Section
34	Soprano Sax
35	Alto Sax
36	Tenor Sax
37	Baritone Sax
38	Clarinet
39	Flute
40	Pan Flute
41	Sitar
42	Banjo
43	Shamisen
44	Koto
45	Bag Pipe

# Список стилей

No.	Style Name
1	Romantic 8beat
2	Pop 8Beat
3	Slow Rock
4	Lyric 3Beat
5	Pop Waltz
6	Slow Waltz
7	Waltz1
8	Waltz2
9	Waltz3
10	Vienna Waltz
11	1-Mar
12	2-Mar
13	Polka
14	Italian Polka
15	Jazz Pub
16	Jazz 1
17	Jazz 2
18	Jazz 3
19	Jazz 4
20	Jazz 5
21	Boogie
22	Jive
23	Dixland
24	Latin
25	Tango
26	Lambada
27	Samba
28	ChaCha
29	Beguine
30	Salas
31	Pop Bossa
32	Blues1
33	Blues2
34	Blues3
35	Jazz Bluse
36	Piano Beat
37	Piano Bar
38	Pop 1
39	Pop 2
40	Pop 3
41	Pop 4
42	Pop Country
43	Pianist 1
44	Pianist 2
45	Ballad 1
46	Ballad 2
47	Ballad 3
48	Ballad 4
49	6/8 Ballad
50	6/8Ballad 2

# Список песен

No.	Song Name
1	The entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle
31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail

40	The Wagtail
41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Fountain
60	Fur Elise

# Список демонстраций

No.	Demo Name
1	Fantasia
2	Chpn_op25_no1

# Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	3	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	x	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	x	Reverb Program
	81	x	x	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	x	o	All Sound Off
121	x	x	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	o	o	
	:Reset	x	o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

