

ORLA

Музыкальные инструменты

Цифровое пианино

GRAND 500

GRAND 120

Инструкция по эксплуатации

DECLARATION

1612001

This certificate is issued by **FATAR Srl** having principal place of business in Via Volponi - Zona Industriale Squartabue, 62019 Recanati (MC) – ITALY.

Brand:

ORLA

Models:

Grand 120, Grand 500

Object:

We certify that the products listed above use the keyboard mechanism denominated TP/40GH, developed and produced by FATAR in accordance with its quality standards.

The keyboard TP/40GH has been developed to offer a solid and professional touch, providing an authentic and precise performance. The four zones of graded hammer action and the return spring application create the right combination to give the feeling of a real acoustic piano.

The use of this keyboard mechanism in association with the products here certified can be identified through the logo "FATAR GRAND TOUCH".



Place and date of issue: Recanati - ITALY, 13th December 2016

FEDERICA CELLI
Sales Manager

Handwritten signature of Federica Celli in black ink.

MARCO RAGNI
President

Handwritten signature of Marco Ragni in black ink.

NOTE:

The use of logo "FATAR GRAND TOUCH" in its different multimedia formats is allowed only and exclusively in association with the products listed in this certificate. Any other use is punishable by the law.

FATAR ® is a registered trademark and all rights are reserved.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом. Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь инструментом в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Спасибо за то, что вы приобрели цифровое пианино семейства GRAND производства компании ORLA. Поздравляем вас с этим выбором! Пожалуйста, найдите время и прочтите эту инструкцию по эксплуатации для наиболее эффективного использования устройства.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Некоторые значения, которые будут отображаться на дисплее инструмента, могут отличаться от иллюстраций, показанных в данном руководстве. Это не является неисправностью, но доказывает, что инструменты ORLA постоянно совершенствуются и могут модифицироваться без предварительного уведомления.

УХОД ЗА ИНСТРУМЕНТОМ:

Цифровое пианино ORLA качественный инструмент, заслуживающий деликатного обращения. Тщательно соблюдайте правила ухода за инструментом, чтобы ваше пианино прослужило вам долгие годы.

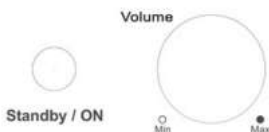
- Никогда не разбирайте корпус инструмента.
- Всегда выключайте электропитание, закончив пользоваться инструментом.
- Для очистки инструмента от пыли, используйте ткань или влажную губку. При сильном загрязнении используйте нейтральное моющее средство. Никогда не используйте спирт или растворители!
- Не устанавливайте инструмент вблизи электромоторов, неоновых или галогенных ламп, поскольку их электромагнитное излучение может создавать помехи для работы инструмента.
- При появлении помех, попробуйте переставить инструмент. В большинстве случаев этого достаточно, чтобы избавиться от помех.
- Держите инструмент подальше от пыльных помещений, а также от помещений с высокой влажностью или повышенной температурой.
- Не включайте инструмент в одну розетку с бытовыми электроприборами, неоновыми лампами или осветительными системами.
- Перед включением инструмента убедитесь, что все подключенные внешние усилители или акустические системы выключены.
- Инструмент, управляемый с персонального компьютера, может перестать реагировать на команды при перепадах напряжения в сети. Если ваш инструмент "завис" и не реагирует на подаваемые с компьютера команды, то выключите его. Подождав 15-20 секунд, включите снова.
- Никогда не выдергивайте шнур питания из розетки, предварительно не выключив инструмент!

ПРИСТУПАЯ К РАБОТЕ

В этом разделе мы расскажем, как правильно установить и подготовить инструмент. Пожалуйста, внимательно изучите данный раздел, прежде чем приступать к установке инструмента.

Питание

Большинство электронных инструментов сегодня оснащены внешними блоками питания. Ваше пианино снабжено встроенным блоком питания, благодаря чему вам нужно только вставить вилку кабеля питания в розетку. Подключите другой конец кабеля питания в разъем DC IN на задней стенке инструмента.



1. Нажмите кнопку питания Standby ON, расположенную в левой части передней панели.
2. Установите нужную громкость звучания инструмента. Регулятор MASTER VOLUME контролирует общую громкость пианино.

Использование наушников или внешней стереосистемы

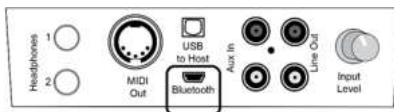
В процессе обучения или при игре в ночное время, Вы можете использовать стандартные наушники, подключив их к разъему PHONES. При подключении наушников, встроенные динамики инструмента автоматически отключатся. На задней стенке пианино расположено два разъема PHONES, что позволяет одновременно подключать две пары наушников (для игры дуэтом или при занятии с педагогом).



Эта панель расположена слева снизу клавиатуры.

Подключение аудиоустройств через Bluetooth

Ваше пианино поддерживает беспроводное подключение удаленных аудиоустройств, включая смартфоны, планшеты или компьютеры, используя протокол Bluetooth. Для этого вставьте в разъем Bluetooth дополнительный аудиоресивер BT-1 (приобретается отдельно) или аналогичный Bluetooth аудиоприемник. Разъем Bluetooth расположен на панели соединений с левой стороны под клавиатурой.



После того, как ваш Bluetooth приемник установит беспроводное соединение с вашим телефоном/планшетом/компьютером, вам станет доступен весь мир Интернет веселья и образования, при наличии свободного доступа по Wi-Fi или посредством мобильной передачи данных.

После того, как беспроводное соединение установлено, вы сможете:

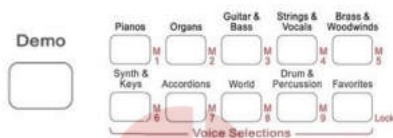
1. Слушать любимую музыку, доступную для бесплатного скачивания в Интернете, через высококачественную звуковую систему вашего пианино.

- Играть вместе с любимыми артистами и музыкантами. Фортепиано является полностью функциональным в то время, когда включено воспроизведение музыки через Bluetooth. Обратите внимание на кнопку "Input Level" на панели соединения, которая позволяет регулировать баланс между звуком пианино и воспроизводимой через Bluetooth музыки.
- Не забывайте, что звук является "звуковой" половиной видео. Смотрите видео на экране Bluetooth-совместимого устройства во время прослушивания музыки через пианино. Смотрите и играйте с вашими любимыми артистами или берите онлайн уроки игры на фортепиано и многое другое.

Настройка и установка соединения зависит от модели вашего приемника Bluetooth. Следуйте инструкциям, которые прилагаются к приемнику Bluetooth.

Воспроизведение демо трека

Ваше пианино содержит комплект аранжированных песен, демонстрирующих весь спектр тембров (или звуков) и стилей (или ритмов) вашего пианино.



- Нажмите кнопку DEMO. Все кнопки выбора тембра и стиля начнут мигать.
- Нажмите кнопку PIANO, чтобы начать воспроизведение демо трека звучания пианино. По окончании трека, песня остановится, и все кнопки снова начнут мигать.
- Нажмите кнопку ORGAN для выбора демо трека звучания органа.
- Продолжайте прослушивать все голоса и стили, чтобы ознакомиться с потенциалом вашего цифрового пианино

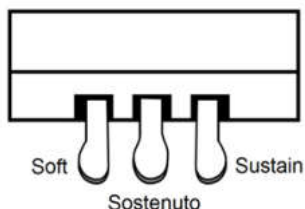


- Нажмите кнопку POP & ROCK, чтобы включить воспроизведение демо трека с использованием одного из стилей секции POP & ROCK. По окончании трека, песня остановится, и все кнопки снова начнут мигать.
- Одновременно нажмите кнопку POP & ROCK и кнопку COUNTRY, чтобы выбрать демо трек баллады.
- Следуйте инструкциям выше, чтобы прослушать все демонстрационные композиции, связанные с кнопками выбора стиля.

Функция демонстрации может быть остановлена повторным нажатием на кнопку DEMO, даже во время воспроизведения демо трека.

Педаль SOFT/SOSTENUTO/SUSTAIN

Подключите стерео джек к разъему Pedal Input 1, а моно джек к разъему Pedal Input 2.



Назначение педалей:

Педаль SOFT – приглушает, "смягчает" звучание пианино.

Педаль SOSTENUTO – позволяет продлить звучание только тех нот, которые были сыграны до нажатия на педаль. При этом ноты, сыгранные уже при нажатии на педаль, продолжают звучать как обычно.

Педаль SUSTAIN – идентична правой педали акустического фортепиано. Нажав на эту педаль, вы позволяете струнам звучать до тех пор, пока вы не отпустите педаль или звук не затихнет сам.

Программирование педали SUSTAIN (Half Sustain)

- Нажмите кнопку FUNCTION и при помощи колеса прокрутки DATA CONTROL, пролистайте список до страницы Half Sustain. Функция педали Half Sustain эмулирует работу педали акустического концертного рояля. Во многих моделях цифровых пианино педали Sustain работают по принципу "вкл/выкл". Функция Half Sustain имеет важное значение для серьезного музыканта или ученика.

001 : Grand Piano1
Half Sustain

Обратите внимание на то, что при использовании кнопки "Function", первая строка на двустрочном дисплее остается в своей позиции по умолчанию, указывая выбранный голос. (На картинке наиболее популярный тембр "Grand Piano 1".)

Вторая строка указывает на функцию "в игре". При вращении колеса прокрутки DATA CONTROL, значение функции (имя функции) будет переключаться в положение "ON" (включено) или "OFF" (выключено). Данное значение функции отображается на второй строке дисплея слева от названия функции. Нажмите кнопку "Enter", чтобы активировать выбранное значение.

001 : Grand Piano1
ON : HalfSustain

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы изменить настройку функции Half Sustain.

001 : Grand Piano1
Off : Half Sustain

Программирование педали SUSTAIN (Expression Pedal)

Ваше пианино может играть как несколько инструментов, включая органы. Основным компонентом органа является "педаль экспрессии", который позволяет регулировать громкость вашей работы с вашей ноги. Функция поддержания педали может быть изменено, чтобы работать как педаль экспрессии в меню "function".

- Нажмите кнопку FUNCTION и при помощи колеса прокрутки, пролистайте список до страницы Half Sustain.

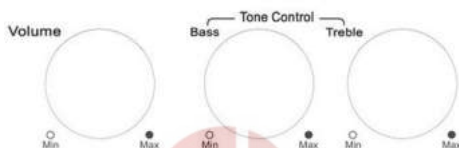
001 : Grand Piano1
Half Sustain

Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы сменить страницу Half Sustain на Expression Pedal.

001 : Grand Piano1
Expression Pedal

- Поскольку ваше цифровое пианино позволяет играть голосами гораздо большего количества инструментов, чем просто пианино, вы можете изменить функцию и поведение клавиш и педалей для эмуляции тех или иных инструментов.
- Лучшим примером для этого является орган. Традиционный орган не имеет или не использует функцию сустейна, как это делает пианино. Как правило, у органа нет педали сустейна. Однако он использует педаль экспрессии в качестве регулятора громкости.
- При включенной функции Expression Pedal, правая педаль работает, как педаль экспрессии/громкости инструмента.

Регуляторы громкости и тембра



Регуляторы VOLUME и TONE CONTROL управляют громкостью и тембром инструмента.

ВЫБОР И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРЕСЕТОВ (Тембров)

В память вашего инструмента заложена богатая фонотека пресетов – тембров различных инструментов. 354 инструмента и 10 ударных установок. (Ударные установки представляют собой группу перкуссии, общую для стилей музыки.)

Вы можете использовать пресеты в трех различных режимах: **Main Sound**, **Layer Sound** и **Left Sound**.



Лучшие цифровые пианино не только позволят вам выбрать и объединить множество разных голосов. Они также позволят вам "назначить" голоса в различных областях клавиатуры. Эта способность позволяет контролировать и играть больше контента. Например, барабанная установка, где множество партий различных барабанов звучат в исполнении одного человека. Множество тембров ударных инструментов на выбор и множество способов игры на них.

Main: основной режим, когда один тембр играется по всему диапазону клавиатуры.

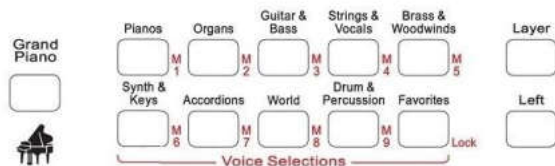
Layer: смешивает два разных тембра.

Left: позволяет разделить клавиатуру и назначить один тембр для левой части, и до двух тембров для правой части клавиатуры.

Полный список пресетов вы можете увидеть в таблице SOUND LIST в конце данного руководства.

ВЫБИРАЕМ ЗВУК

Поскольку ваше цифровое пианино предоставляет так много голосов и стилей, мы разработали хитрый способ быстро и легко найти и выбрать нужный.



Голоса разбиты на девять групп:

PIANOS (001-039)

ORGANS (040-082)

GUITAR&BASSES (083-142)

STRINGS&VOCALS (143-185)

BRASS&WOODWIND (186-244)

SYNTH&KEYS (245-279)

ACCORDIONS (280-319)

WORLD (320-330)

DRUM&PERCUSSIONS(331-362)

FAVORITES

Лучший выбор тембров акустических и цифровых пианино

Джазовые, поп и церковные органы

Электро- и акустические гитары и бас-гитары

Отличный струнный оркестр или хор

Все звуки биг-бенда и солистов

Синтезаторы и клавишные для современной музыки

Реалистичное звучание аккордеонов

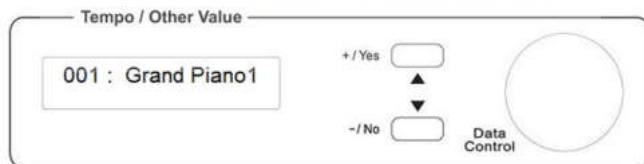
Подборка народных инструментов

Полный набор ударных

Ваши любимые голоса

ВЫБОР ПРЕСЕТА В РЕЖИМЕ MAIN

Чтобы выбрать звук фортепиано из секции PIANOS в качестве основного тембра (убедитесь, что LAYER и LEFT выключены), просто нажмите кнопку роялей, и звук пианино будет доступен на всей клавиатуре, на дисплее будет отображаться название выбранного пианино.



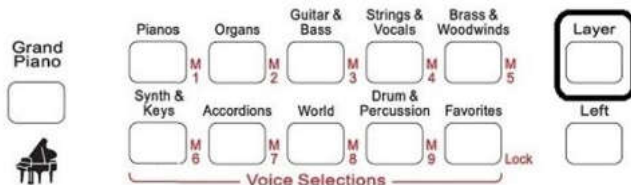
В каждой группе голосов содержится много тембров. После выбора группы голосов, вы можете пролистать доступные тембры при помощи колеса прокрутки DATA CONTROL. Просто выберите нужный тембр и играйте.

Используйте эту процедуру для каждой группы голосов.

ВЫБОР ПРЕСЕТА В РЕЖИМЕ LAYER

В режиме Layer можно выбрать два тембра для одновременного звучания, например, совместить звучание фортепиано и струнных.

- В режиме Main выберите голос фортепиано.
- Нажмите кнопку LAYER для включения второго тембра или найдите второй тембр, включится светодиодный индикатор.



- Нажмите кнопку группы голосов STRINGS&VOCALS, чтобы найти или активировать нужный тембр струнных.

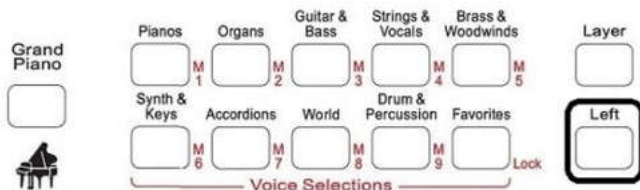


- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, прокрутите список тембров струнных до нужного вам голоса и выберите его. Название выбранного голоса появится на дисплее.
- Теперь ваш инструмент звучит голосами фортепиано и струнных.

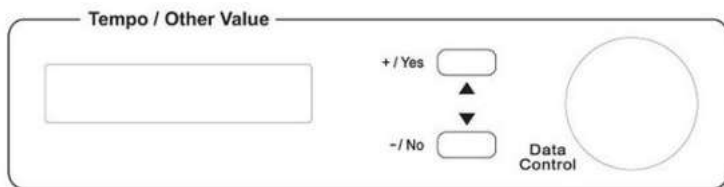
ВЫБОР ПРЕСЕТА В РЕЖИМЕ LEFT

В этом режиме клавиатура инструмента разделяется на две независимые части, которые вы можете настроить и играть как целый ансамбль. Назначьте один инструмент на ваш выбор для правой руки, для левой добавьте орган или бас-гитару. Включите ударные и вы группа!

- Нажмите кнопку LEFT для включения режима, загорится светодиодный индикатор.



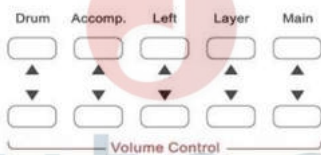
- Для примера, выберите группу голосов ORGANS.



- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, прокрутите список тембров органов до нужного вам голоса и выберите его. Название выбранного голоса появится на дисплее.
- Теперь левая часть клавиатуры вашего инструмента звучит голосом органа.

РЕГУЛЯТОРЫ ГРОМКОСТИ

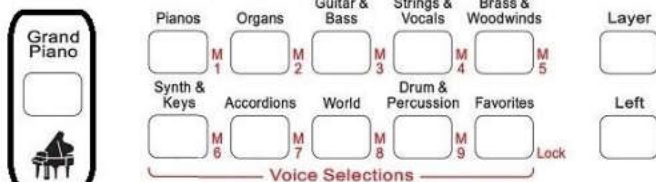
Вы можете управлять громкостью каждой секции при помощи кнопок регулирования громкости.



- Кнопки DRUM управляют громкостью ударных инструментов и перкуссии.
- Кнопки ACCOMP. регулируют громкость автоаккомпанемента.
- Кнопки LEFT регулируют громкость тембра в режиме LEFT.
- Кнопки LAYER регулируют громкость (или баланс) тембра LAYER.
- Кнопки MAIN регулируют громкость основного тембра.

При регулировке громкости или "баланса" каждого раздела, его уровень представлен на дисплее с номером от 00 (без звука) до 127 (максимальная громкость).

РОЯЛЬ (GRAND PIANO)



Нажав кнопку GRAND PIANO, вы переключите инструмент на тембр рояля, возвращая все настройки на место, где инструмент переходит в рабочий режим традиционного пианино, включая клавиши, педали и оптимальные настройки. Просто и быстро!

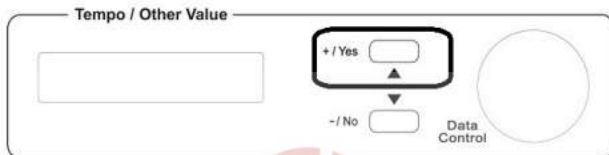
ГРУППА FAVORITE VOICE

Ваше фортепиано предлагает большой выбор звуков, доступных в многочисленных группах тембров.

Тем не менее, у всех нас появляются свои любимые голоса, которые мы используем чаще всего и к которым хотели бы иметь быстрый и легкий доступ. Вы можете сохранить до 25 ваших любимых голосов под кнопкой "Favorites".

Выбор (сохранение) избранных голосов:

- Выберите на дисплее звук в любой из доступных групп голосов
- Нажмите и удерживайте кнопку FAVORITES в секции Voice Selections
- Нажмите кнопку YES, чтобы подтвердить выбор и добавить звук в список.



- Отпустите кнопку FAVORITES. Выбранный тембр внесен в список любимых.

Изменение списка FAVORITE VOICE

Можно повторить вышеописанную последовательность для сохранения до 25 различных звуков в список избранных тембров.

Если вы хотите, чтобы изменить список любимых голосов и удалить один или несколько сохраненных тембров, выполните следующие действия:

- Нажмите кнопку FAVORITES и выберите на дисплее звук, который вы хотите отменить.
- Нажмите и удерживайте кнопку FAVORITES в секции Voice Selections
- Нажмите кнопку NO, чтобы удалить звук из списка

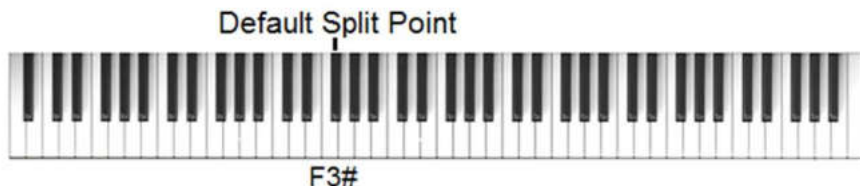


- Отпустите кнопку FAVORITES. Выбранный тембр удален из списка любимых.

Вы можете внести свои изменения в список в любое время.

ВЫБОР ТОЧКИ РАЗДЕЛА

Поскольку ваш инструмент может звучать как ансамбль, предусмотрено несколько специальных функций, в которых левая часть клавиатуры начинает работать как независимый клавишный инструмент. По умолчанию, точка разделения клавиатуры (SPLIT POINT) размещается на клавише F3# (нота Фа Диез малой октавы).



Вы можете установить точку раздела на любой удобной клавише следующим образом:

- Нажмите и удерживайте кнопку LEFT до тех пор, пока на дисплее не появится:

001 : Grand Piano1
55 : Chord Point

- Число 55 соответствует клавише F3# (55-ая клавиша, если считать справа).
- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, вы можете установить значение новой точки раздела. Дисплей вернется в основной режим, новая точка раздела установлена.
- Новое значение точки раздела будет активно до тех пор, пока вы не выключите инструмент.

РЕВЕРБАЦИЯ

Нажмите кнопку REVERB, чтобы включить или выключить реверберацию (эффект "эхо").



Всего доступно восемь типов ревербератора:

1 - Hall, 2 - Hall2, 3 - Room1, 4 - Room2, 5 - Room3, 6 – Stage1, 6 – Stage2 и 8 - Plate.

- Нажмите кнопку REVERB, и на дисплее появится текущий тип эффекта.

001 : Grand Piano1
5 : Room3

- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, выберите нужный тип эффекта.

Уровень реверберации для тембров MAIN, LAYER и LEFT можно изменить в меню функций, для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функция" данного руководства.

ЭФФЕКТ "ХОРУС"

Нажмите кнопку CHORUS, чтобы включить или выключить эффект хорус (эффект "хор").



Всего доступно восемь типов хоруса:

1 - Chorus1, 2 - Chorus2, 3 - Chorus3, 4 - Feedback, 5 - Flanger1, 6 - Short Delay, 7 - Feed Back Delay и 8 – Flanger2.

- Нажмите кнопку CHORUS, и на дисплее появится текущий тип эффекта.

A rectangular display showing the text "001 : Grand Piano1" on the top line and "3 : Chorus3" on the bottom line.

001 : Grand Piano1
3 : Chorus3

- Используя кнопки +/YES и -/NO, либо колесо прокрутки DATA CONTROL, выберите нужный тип эффекта.
-
- Если вы хотите сбросить настройки и вернуться к исходным базовым значениям, нажмите кнопки + и - одновременно.

Уровень хоруса для тембров MAIN, LAYER и LEFT можно изменить в меню функций, для получения дополнительной информации смотрите раздел "Функция" данного руководства.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ КЛАВИАТУРЫ

Touch



Как и в акустическом пианино, клавиатура вашего инструмента чувствительна к силе и скорости нажатия на клавиши. Если вы играете мягко, звук будет тише, если же Вы играете агрессивно, звук будет значительно громче. Вы можете настроить функцию динамики в соответствии со своим стилем игры.

Нажав кнопку TOUCH, вы сможете установить необходимый уровень чувствительности:

- 1 – Hard Touch Sensitivity – Для максимальной громкости необходимо сильное нажатие клавиш.
- 2 – Normal Touch Sensitivity – Стандартная динамика и чувствительность, наиболее близкие к акустическому пианино. Установлена по умолчанию.
- 3 – Light Touch Sensitivity – Эта настройка позволяет извлекать максимальную громкость при слабом ударе по клавишам.

Для выбора типа чувствительности, нажмите кнопку TOUCH и на дисплее появится:

A rectangular display showing the text "001 : Grand Piano1" on the top line and "2 : TouchNormal" on the bottom line.

001 : Grand Piano1
2 : TouchNormal

Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, установите желаемый уровень чувствительности:

001 : Grand Piano1
1 : TouchHard

001 : Grand Piano1
3 : TouchSoft

При включении питания, автоматически устанавливается тип чувствительности NORMAL.

Когда кнопка TOUCH выключена, клавиатура не реагирует на силу удара и играет на фиксированной громкости 100. На дисплее отображается:

001 : Grand Piano1
100 : FixTouch

Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, установите уровень громкости для FixTouch от 0 (звук выключен) до 127 (максимальная громкость).

ТРАНСПОЗИЦИЯ

Эта функция дает возможность транспонировать тональность инструмента (До) выше или ниже:



- Нажмите кнопку TRANPOSE в секции FUNCTIONS.
- Кнопка TRANPOSE начнет мигать, на дисплее появится:

001 : Grand Piano1
0 : Transpose

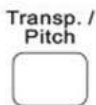
По умолчанию установлен натуральный строй До, в таблице его значение 0. Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, установите желаемую тональность.

C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
-12	-11	-10	-9	-8	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12

При включении питания, автоматически устанавливается строй по умолчанию До. Возможность транспонировать еще одна функция, которая поставляется в комплекте с цифровым пианино. Транспонирование обычно делается, чтобы поднять или опустить диапазон песни, чтобы попасть в более удобный диапазон для певца. Выполнение этого приема на акустическом пианино часто требует многолетней подготовки и опыта со стороны музыканта. Многие музыканты считают, что перенос из оригинального "ключа" может принести новые качества композиции. Немногие музыканты в состоянии транспонировать мелодию на лету, но с вашим цифровым пианино это становится проще.

НАСТРОЙКА ВЫСОТЫ ЗВУКА

Функция PITCH позволяет настроить высоту звучания вашего пианино, чтобы звучать в унисон с другими инструментами.



Нажмите и удерживайте в течение нескольких секунд кнопку TRANSPOSE, чтобы на дисплее появилось:

001 : Grand Piano1
0 : Pitch

Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, установите необходимую высоту звука. Вы можете регулировать высоту звука в диапазоне от -64 до +63, контролируя значение высоты звука на дисплее.

При включении питания, автоматически устанавливается значение высоты 0.

Изменение высоты является редко используемой функцией, но прекрасным инструментом, когда это необходимо. Не все акустические инструменты имеют стабильность настройки Вашего цифрового пианино. Если вам придется когда-либо играть с другим инструментом, который невозможно настроить в тон, вы можете подстроить ваше пианино, играть в унисон.

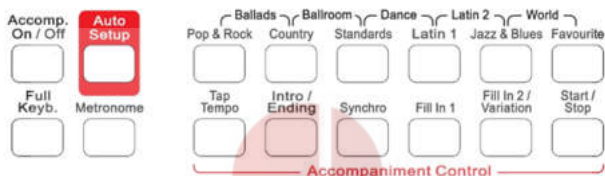


СЕКЦИЯ АВТОАККОМПАНЕМЕНТА

Ваше пианино имеет функцию автоматического аккомпанемента, которая может вас удивить. Когда функция Автоаккомпанемент включена, инструмент создает полноценное оркестровое сопровождение с ритмом, басом и аккордовым аккомпанементом для аккордов, которые вы играете левой рукой. Правую часть клавиатуры можно использовать для ведения мелодии.

В ваш инструмент заложено 350 стилей аккомпанемента, которые могут использоваться для создания полностью оркестрованного автоматического аккомпанемента.

Стили объединены в группы стилей, всего вам доступно 10 различных групп. В каждой группе вы найдете широкий выбор стилей, которые будут предлагать вам самое лучшее решение для каждой песни, которую вы хотите играть.



Существует в общей сложности одиннадцать групп стилей, включая программируемую группу любимых стилей "Favorites". Шесть групп могут быть выбраны нажатием соответствующей кнопки и включают в себя Pop&Rock, Country, Standards, Latin 1, Jazz&Blues и Favorites.

Для того чтобы выбрать другие пять групп стилей (Ballads, Ballroom, Dance, Latin 2 и World), нажмите две графически связанные кнопки под названием группы, которую вы хотите использовать.

В качестве примера можно нажать на кнопку Pop&Rock вместе с кнопкой Country, чтобы выбрать группу стилей Ballads. Вы увидите, что название группы появится на дисплее.

ГРУППА FAVORITE STYLE

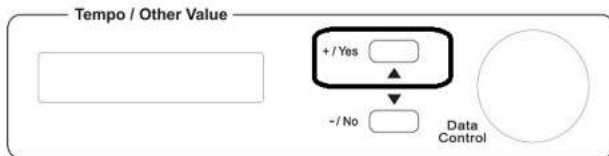


Вам доступно 350 различных стилей. Программируемая группа "Favorites" позволит вам сохранить до 25 ваших любимых стилей под кнопкой "Favorite", чтобы иметь к ним быстрый и легкий доступ.

Выбор (сохранение) избранных стилей:

- Выберите желаемый стиль

- Нажмите и удерживайте кнопку FAVORITE в секции Accompaniment Control
- Нажмите кнопку YES, чтобы подтвердить выбор и добавить звук в список.



- Отпустите кнопку FAVORITES. Выбранный стиль внесен в список любимых.

Изменение списка FAVORITE STYLE

Можно повторить вышеописанную последовательность для сохранения до 25 различных стилей в список избранных стилей.

Если вы хотите, чтобы изменить список любимых стилей и удалить один или несколько сохраненных стилей, выполните следующие действия:

- Нажмите кнопку FAVORITE и выберите на дисплее стиль, который вы хотите отменить.
- Нажмите и удерживайте кнопку FAVORITE в секции Accompaniment Control
- Нажмите кнопку NO, чтобы удалить стиль из списка



- Отпустите кнопку FAVORITE. Выбранный стиль удален из списка любимых.

Вы можете внести свои изменения в список в любое время.

Включение/выключение автоаккомпанемента

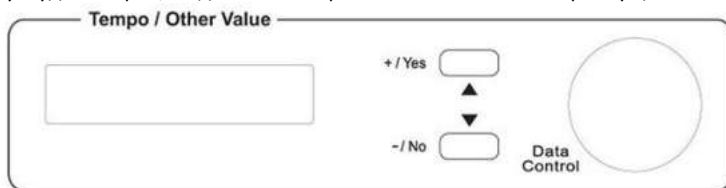
При включении автоаккомпанемента, клавиатура будет разделена на независимые части. Левая часть будет использоваться для игры автоаккомпанемента с оркестровыми аккордами, партиями баса и ударных инструментов.

Правая часть доступна для игры основной мелодии.



ВЫБОР СТИЛЯ

Для выбора стиля просто нажмите кнопку группы стиля, например, Country. Стиль Country будет выбран, на дисплее отобразится название и номер текущего стиля.



При помощи колеса прокрутки DATA CONTROL вы можете выбрать один из множества стилей группы Country.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ АККОРДОВ

Когда вы используете Автоаккомпанемент, то вне зависимости от того, играете ли вы полные аккорды, или только тонику одним пальцем, инструмент сам определит выбранный вами стиль. Нет необходимости специально выбирать режим "Одним пальцем" (Single Finger), или "Обычный" (Multi Finger). Инструмент автоматически выберет нужный режим.

АВТОАККОМПАНЕМЕНТ: ВЫБОР И КОНТРОЛЬ

Вы можете в любое время изменить стиль аккомпанемента, не выключая и не останавливая текущий. Номер и название нового выбранного стиля будут выведены на дисплей, новый стиль сменит текущий с начала нового квадрата. Если функция автоматической настройки не активирована, то темп в новом стиле останется неизменным.



Ваш инструмент обеспечивает следующие возможности аккомпанемента:

Start/Stop (Старт/Стоп), Fill-In 1 (Сбивка 1), Fill-In 2 (Сбивка 2), Synchro Start (Авто Старт), Intro/Ending (Вступление/Кода), Tap Tempo (Ручной контроль темпа), Accomp ON/OFF (ВКЛ/ВЫКЛ), Auto Setup (Автонастройка), Full Keyboard (Вся клавиатура), Metronome (Метроном).

КНОПКА START/STOP

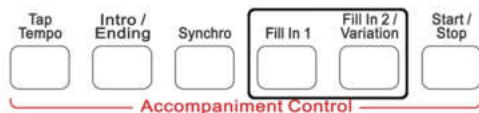


Нажав на кнопку START/STOP, можно немедленно начать воспроизведение выбранного стиля аккомпанемента.

Нажмите кнопку ACOMP ON/OFF, чтобы включить Аккомпанемент прежде, чем начнет играть выбранный стиль.

Когда вы нажмете кнопку START/STOP, то аккомпанемент начнется с ритмичного рисунка барабанов, а бас и другие инструменты этого стиля начнут играть, как только на клавиатуре будут взяты ноты или аккорды.

ВАРИАНТЫ СБИВКИ СТИЛЯ

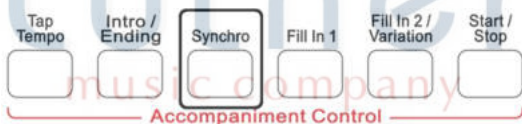


У каждого стиля есть по две вариации: **Variation A** и **Variation B**. Нажмите на кнопку FILL IN 1, чтобы выбрать Вариацию А, и кнопку FILL IN 2, - если хотите установить Вариацию В. Ритмический рисунок Автоаккомпанемента будет меняться, в зависимости от того, какие аккорды вы играете левой рукой.

Кроме того, кнопки FILL IN позволяют вставлять сбивки и динамические переходы в партию ударных, что делает звучание ваших песен еще профессиональней. После окончания сбивки автоматически выбирается соответствующая нажатой кнопке вариация стиля.

Если Вы нажимаете и удерживаете одну из кнопок FILL IN, то сбивка или переход будут играть, пока вы ее не отпустите.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ СТАРТ



В вашем инструменте предусмотрено два типа автоматического старта:

- SYNCHRO START** (Синхронный старт) – Когда выбран этот тип автостарта, то воспроизведение стиля начнется, как только будет нажата первая клавиша или взят аккорд.
- KEY START** (Клавишный старт) – Если используется этот тип автостарта, то воспроизведение стиля начнется, как только будет нажата первая клавиша или взят аккорд, и закончится, как только вы отпустите клавиши.

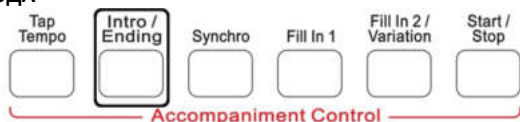
Как выбрать Автостарт

Нажмите и удерживайте кнопку SYNCHRO, на дисплее появится:

001 : Grand Piano1
Synch : Synchro

- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, выберите нужный тип автостарта.

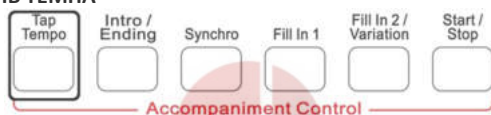
ВСТУПЛЕНИЕ/КОДА



Если перед началом игры с Автоаккомпанементом нажать кнопку INTRO/ENDING, то перед стандартным общим рисунком инструмент автоматически сыграет вступление (INTRO). Если нажать на эту кнопку, когда Автоаккомпанемент уже играет, то инструмент переходит на коду и играет финальную завершающую сбивку (ENDING), после чего Автоаккомпанемент останавливается.

Соответствующие вступления есть для каждого стиля Автоаккомпанемента. Если вы нажмете кнопку SYNCHRO, а потом кнопку INTRO/ENDING, то аккомпанемент начнется со вступления, как только будет взят первый аккорд.

РУЧНОЙ КОНТРОЛЬ ТЕМПА



Эта функция позволяет задать нужный темп, отстучав его по специальной кнопке TAP. Постукивая по этой кнопке в нужном вам темпе, в то время как барабанный аккомпанемент уже играет, вы автоматически меняете скорость стиля. Чтобы настроить темп вручную, вам необходимо постучать по кнопке TAP четыре раза.

КНОПКА АСОМР. ON/OFF



Воспользуйтесь кнопкой АСОМР. (ON/OFF), чтобы включить Автоаккомпанемент. Загорится индикатор. Нажмите кнопку снова, чтобы выключить Автоаккомпанемент.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА



Термин "Регистрация" ведет свое начало от регистров классического органа и распространяется на все голоса, ритмы и настройки, используемые в песне. Некоторые инструменты подходят к одним стилям музыки и совершенно не вписываются в другие. Например, туба не самый подходящий инструмент для стиля Pop & Rock. Эта функция позволит установить наиболее подходящие "регистры" для каждого стиля.

Когда функция "Auto Setup" включена, загорается соответствующий индикатор и инструмент автоматически устанавливает оптимальные значения для обеих партий правой и левой руки. Автоматическая настройка выбирает оптимальный темп для выбранного стиля. Когда функция активирована, на дисплее загорается соответствующий индикатор. Когда автоматическая настройка активирована и в предложенные настройки внесены изменения, инструмент примет сделанные

изменения, но в памяти программы не сохранит. Это хороший способ изучить возможности пианино, прослушивая предлагаемые настройки стиля.

Систему автоматической настройки можно включить и выключить, нажав кнопку Auto Setup.

ВСЯ КЛАВИАТУРА



Режим "Full Keyboard" это отличный способ для пианиста в семье, чтобы научиться использовать систему автоаккомпанемента.

Эта функция дает возможность играть автоматические аккорды по всей клавиатуре. Нажмите кнопку FULL KEYB и соответствующая стрелочка отобразит это на дисплее. В этом режиме сыгранные с Автоаккомпанементом аккорды не отображаются на дисплее.

Когда режим "Full Keyboard" включен, аккорды, сыгранные системой автоаккомпанемента, не будут отображаться на дисплее.

МЕТРОНОМ



Метроном незаменим во время репетиций и при записи ваших произведений.

Включить или выключить метроном можно нажатием кнопки METRONOME.

Когда метроном включен, текущий размер отображается на дисплее.

Чтобы установить нужный размер:

- Нажмите и удерживайте кнопку METRONOME. На дисплее появится:

A rectangular LCD display showing the text "001 : Grand Piano1" on the top line and "On : Metronome" on the bottom line.

- Во время удерживания кнопки METRONOME, на дисплее отображается установленный размер (Time Sign.).

A rectangular LCD display showing the text "001 : Grand Piano1" on the top line and "4/4 : Time Sign" on the bottom line.

- Продолжайте удерживать кнопку METRONOME и при помощи колеса прокрутки DATA CONTROL, установите новое значение размера:
- (1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4, 3/8, 6/8, 9/8).
- Чтобы установить нужный темп метронома, используйте кнопки ^ TEMPO v.

ГРОМКОСТЬ МЕТРОНОМА

- Нажмите кнопку FUNCTION и при помощи колеса прокрутки DATA CONTROL выделите страницу Metronome Volume

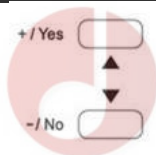
001 : Grand Piano1
Metronome Vol

- Нажмите кнопку ENTER для подтверждения и на дисплее появится текущее значение громкости метронома.

001 : Grand Piano1
100 : Metro Vol

- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, установите желаемое значение (диапазон 0-127)

ТЕМП



Кнопки – ТЕМПО + предназначены для регулировки темпа стиля Автоаккомпанемента, демонстрационных песен, и записи/воспроизведения песен.

С помощью кнопок – ТЕМПО + можно установить желаемый темп (20-280). Текущий темп (bpm, ударов в минуту) будет выведен на дисплей.

Если хотите вернуться к исходным настройкам темпа, нажмите кнопки ТЕМПО + и ТЕМПО - одновременно.

ВЫБОР ТИПА АВТОМАТИЧЕСКИХ АККОРДОВ

Вы можете играть автоматические аккорды двумя способами: Multi Finger Mode (стандартный) или Single Finger Mode ("одним пальцем").

Чтобы выбрать один из типов автоматических аккордов:

- Нажмите кнопку FUNCTION и при помощи колеса прокрутки DATA CONTROL выделите страницу CHORD TYPE

001 : Grand Piano1
Chord Type

- Нажмите кнопку ENTER для подтверждения и на дисплее появится:

001 : Grand Piano1
2 : Fingered

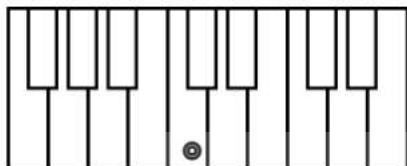
- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, выберите режим Single Finger Mode

РЕЖИМ "ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ" (SINGLE FINGER MODE)

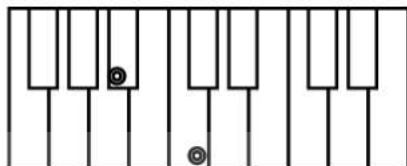
Режим SINGLE FINGER позволяет легко производить красивый аккомпанемент, используя мажорные, септ, минорные и минорные септ аккорды, нажимая минимальное количество клавиш в секции Автоаккомпанемента клавиатуры (аккомпанемент одним пальцем).

До Мажор (C)
 До Минор (Cm)
 До Септ (C7)
 До минор септ(Cm7)

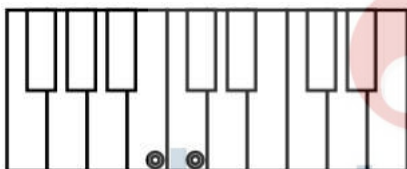
Нажмите клавишу До.
 Нажмите клавишу До +любую черную клавишу слева
 Нажмите клавишу До + любую белую клавишу слева
 Нажмите клавишу До + любая белая + любая черная клавиши слева



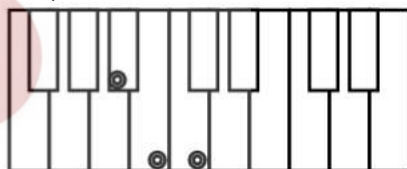
До Мажор (C) – Клавиша До



До Минор (Cm) – Клавиша До + любая черная клавиша слева



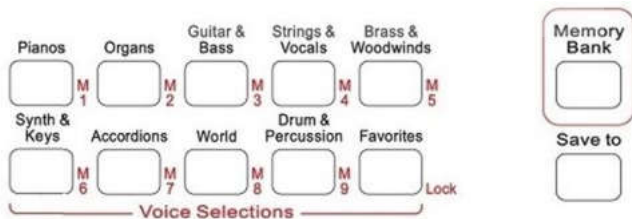
До Септ (C7) – Клавиша До + любая белая клавиша слева



До минор септ(Cm7) – Клавиша До + любая белая +любая черная клавиши слева

ПАМЯТЬ

Со временем вы найдете комбинации тембров, стилей и настроек, которые вы предпочитаете для ваших любимых песен и исполнения. Ваша клавиатура настолько универсальна и имеет так много вариантов настроек, что возможность сэкономить время, вспоминая любимые настройки, становится весьма актуальной.



Инструмент позволяет сохранить настройки в 54 ячейках памяти, используя 6 банков памяти по 9 ячеек памяти (кнопки M1-M9) в каждом.

Нажав на соответствующую кнопку, вы можете быстро вызвать из памяти сохраненные настройки.

Чтобы выбрать банк памяти, нажмите кнопку MEMORY BANK и, используя колесо прокрутки DATA CONTROL, выберите номер банка памяти (от 1 до 6).

СОХРАНЕНИЕ НАСТРОЕК

Сохранить настройки в ячейку памяти очень просто:

- Выберите нужные вам стиль, темп, тембры, громкость, эффекты и т.д.
- Нажмите и удерживайте кнопку MEMORY BANK, а затем нажмите одну из кнопок позиций памяти, в которую хотите сохранить текущую настройку, (например M1). На дисплее появится надпись:



001 : Grand Piano1
1 : Store

- Это означает, что текущие настройки сохранены в ячейке памяти.
- Можно сохранить до 9 настроек в каждом из банков памяти.

ВЫБОР БАНКА ПАМЯТИ

Выбрать желаемый банк памяти очень просто:

- Нажмите кнопку MEMORY BANK
- Используя колесо прокрутки DATA CONTROL, выберите желаемый номер банка памяти (от 1 до 6).

ВЫЗОВ СОХРАНЕННЫХ НАСТРОЕК

Чтобы вызвать ранее сохраненные настройки:

- Нажмите кнопку MEMORY BANK
- Выберите желаемую ячейку памяти и нажмите соответствующую кнопку.

Инструмент загрузит сохраненные во встроенной памяти настройки стиля, темпа, тембра, громкости и эффектов.

БЛОКИРОВКА АККОМПАНЕМЕНТА

Включить и выключить блокировку аккомпанемента можно, нажав кнопку LOCK. Когда эта функция включена, сохраненные настройки, имеющие отношение к тембрам остаются в силе, в то время как настройки аккомпанемента в левой секции клавиатуры блокируются. На дисплее появится соответствующий индикатор:

Это даст возможность вносить изменения в мелодию песни "на лету". Секция аккомпанемента и его настройки будут заблокированы, но все остальные параметры этой секции (тембр, уровень громкости, эффекты и т.д.) останутся неизменными и будут доступны.

ДИСК USB

Что такое MIDI? MIDI (Musical Instrument Digital Interface) — это интерфейс, который позволяет соединять между собой электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI позволяет передавать и отправлять команды о нотах и их громкости, об изменениях таких параметров, как громкость, модуляция и панорама, информацию о смене программ для выбора звуков.

Устройство, которое записывает MIDI-файлы, называется секвенсор. Он регистрирует последовательность событий. Событие происходит, когда играет клавиша, а не звук при его воспроизведении. Когда MIDI-файл воспроизводится через MIDI-инструмент, он "играет" действия инструмента, а не воспроизводит аудио запись. Преимуществ у этого способа записи музыки много: меньше размеры файлов, возможность редактирования и смены тональности, темпа и многое другое.



При установке USB-диска (флэш-накопителя) в слот, вы увидите, что дисплей немедленно укажет первый доступный файл, сохраненный на диске. Если это новый USB флэш-накопитель без каких-либо данных, на дисплее появится надпись - NO FILES.

Можно использовать различные типы файлов в USB-диске:

1. Стандартные Midi файлы песен
2. Файлы настройки параметров

На дисплее файлы будут отображаться в алфавитном порядке или в порядке возрастания чисел, указанных в имени файла.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ФАЙЛА MIDI

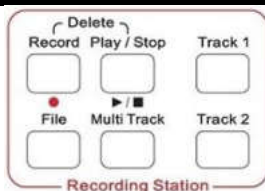


Для воспроизведения миди файлов, вставьте USB флэш-накопитель с файлами и на дисплее появится надпись "DISK IN", затем, название первого доступного миди-файла. Выберите на дисплее нужный файл песни на дисплее при помощи колеса прокрутки DATA CONTROL.

Включите воспроизведение песни, нажав кнопку PLAY/STOP. Снова нажмите кнопку PLAY/STOP, чтобы остановить воспроизведение.

Для того, чтобы вернуться на страницу Song Select, нажмите кнопку FILE и выберите на дисплее новый файл песни при помощи колеса прокрутки DATA CONTROL.

ЗАПИСЬ



Ваш инструмент позволяет записывать ваше исполнение в стандартный файл MIDI.

Вы можете воспользоваться одной из двух систем записи:

- EASY RECORDING (Простая запись)
- MULTI TRACK RECORDING (Многодорожечная запись)

ПРОСТАЯ ЗАПИСЬ

Вы можете вести запись на одну или две дорожки, используя кнопки Track 1 и Track 2. Вставьте диск USB (для начала лучше взять чистый флэш-накопитель) в разъем USB to Device.



Если диск USB не вставлен или его невозможно использовать, система записи выведет сообщение:

001 : Grand Piano1
No USB Driver

Перед началом процедуры записи, выберите тембр, который вы хотите записать на дорожку Track 1.

- Нажмите и удерживайте кнопку RECORD, затем нажмите кнопку TRACK 1.
- Возможен старт записи как с включенным, так и с выключенным метрономом (см. соответствующий раздел данного руководства). Начните играть, как только будете готовы, и секвенсор начнет запись, как только будет нажата первая клавиша. На дисплее появится:

001 : Grand Piano1
RecTck1

- Для завершения записи дорожки Track 1 снова нажмите кнопку RECORD.
- Индикатор кнопки TRACK 1 загорится. Индикатор кнопки RECORD погаснет.
- Снова нажмите и удерживайте кнопку RECORD, затем нажмите кнопку TRACK 2, чтобы начать запись дорожки Track 2.
- Начните играть, как только будете готовы, и секвенсор начнет запись, как только будет нажата первая клавиша. На дисплее появится:

001 : Grand Piano1
RecTrk2

- Для завершения записи дорожки Track 2 снова нажмите кнопку RECORD.
- Индикаторы кнопок TRACK 1 и TRACK 2 загорятся. Индикатор кнопки RECORD погаснет.

Теперь нажмите кнопку PLAY, чтобы прослушать вашу запись.

Теперь необходимо сохранить только что записанную песню на флэш-накопитель USB, так как память пианино не энергонезависимая.

- Нажмите кнопку FILE (загорится индикатор)
- Нажмите кнопку SAVE 3 раза, чтобы получить доступ к функции Save Track. На дисплее появится:

001 : Grand Piano1
Save Tck to USB

- Теперь нажмите кнопку YES для сохранения песни на диск USB. На дисплее появится:

001 : Reg 001
Save OK

Инструмент автоматически присваивает записанным песням имена Reg_001, Reg_002...Reg_00X.

Lutner
music company
www.LUTNER.ru

МНОГОДОРОЖЕЧНАЯ ЗАПИСЬ

1. Вставьте диск USB в разъем.
2. Подготовьте инструмент, задав желаемые стиль, эффекты и тембры.
3. Нажмите кнопку RECORD для начала записи (загорится индикатор) и начните играть первый трек вашей многодорожечной записи.

На дисплее появится:

Rec : Song01

4. Снова нажмите кнопку RECORD, чтобы остановить запись и песня будет автоматически сохранена с номером Song01.

Rec : Song01
Save OK

5. Теперь можно добавить вторую дорожку. Выберите новый тембр и нажмите кнопку RECORD, активирую режим многодорожечной записи. На дисплее автоматически появится:

001: SONG01-1

Метроном начнет отсчет с первого такта и будет отсчитывать ритм первой дорожки, пока вы играете партию второго инструмента.

Для окончания записи второго трека нажмите кнопку RECORD. На дисплее появится:

Rec : Song01 - 1
Save OK

Записана вторая дорожка для песни Song01

6. Чтобы добавить новые дорожки, повторите процедуру из п.4. Всего возможно записать до 5 дорожек одной песни.

Примечание - Если вы хотите сохранить песню, сыгранную двумя голосами MAIN и LAYER в режиме наложения Split Voice и сохранить в виде одного многодорожечного файла, просто нажмите на кнопку записи так же, как и в режиме простой записи. Инструмент автоматически сохранит файл.

КНОПКА FUNCTION (ФУНКЦИЯ)

Кнопка FUNCTION открывает доступ к широкому спектру функций, скрытых в вашем инструменте:

- | | | |
|--|---|---|
| - Main Reverb Level
Уровень "эха" для MAIN | - Main Voice Pan
Панорамирование MAIN | - USB Play Speed
Скорость воспроизведения |
| - Layer Reverb Level
Уровень "эха" для LAYER | - Split Voice Pan
Панорамирование SPLIT | - USB Play Volume
Громкость воспроизведения |
| - Left Reverb Level
Уровень "эха" для LEFT | - Layer Voice Pan
Панорамирование LAYER | - USB Mute track
Отключение дорожки USB |
| - Main Chorus Level
Уровень хора для MAIN | - Transpose
Транспозиция | - Local Midi
Локальный MIDI |
| - Layer Chorus Level
Уровень хора для LAYER | - Main Octave
Октава для MAIN | - USB Midi In
Вход USB MIDI |
| - Left Chorus Level
Уровень хора для LEFT | - Left Octave
Октава для LEFT | - Midi Out
Выход MIDI |
| - Chord Type
Тип аккордов | - Layer Octave
Октава для LAYER | - Teacher Duet
Режим "Дуэт" |
| - Metronome Volume
Громкость метронома | - USB Play Mode
Режим воспроизведения USB | - Half Sustain
Настройка Half Sustain |
| | | - Bluetooth |
| | | - Reset
Сброс настроек |
| | | - Auto Power Off Time
Автоматическое выключение |

Получить доступ к перечисленным функциям очень легко.

Примечание: некоторые из перечисленных функций также доступны непосредственно через специальные кнопки.

УРОВЕНЬ РЕВЕРБАЦИИ ДЛЯ ТЕМБРА MAIN

- Нажмите кнопку FUNCTION
- На дисплее появится первый доступный пункт **Main Reverb Level**:

001 : Grand Piano1
Main Rev Lev

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор данного пункта

001 : Grand Piano1
18 : MainRevLev

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон 0-127)

УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ ДЛЯ ТЕМБРА LAYER

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Layer Reverb Level**:

001 : Grand Piano1
Layer Rev Lev

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор данного пункта

001 : Grand Piano1
18 : LayerRevLev

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон 0-127)

УРОВЕНЬ РЕВЕРБЕРАЦИИ ДЛЯ ТЕМБРА LEFT

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Left Reverb Level**:

001 : Grand Piano1
Left Rev Lev

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор данного пункта

001 : Grand Piano1
18 : LeftRevLev

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон 0-127)

УРОВЕНЬ ХОРУСА ДЛЯ ТЕМБРА MAIN

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Main Chorus Level**:

001 : Grand Piano1
Main Cho Lev

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор данного пункта

001 : Grand Piano1
100 : MainChoLev

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон 0-127)

УРОВЕНЬ ХОРУСА ДЛЯ ТЕМБРА LAYER

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Layer Chorus Level**:

001 : Grand Piano1
Layer Cho Lev

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор данного пункта

001 : Grand Piano1
100 : LayerChoLev

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон 0-127)

УРОВЕНЬ ХОРУСА ДЛЯ ТЕМБРА LEFT

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Left Chorus Level:**

001 : Grand Piano1
Left Cho Lev

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор данного пункта

001 : Grand Piano1
100 : LeftChoLev

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон 0-127)

ТИП АККОРДОВ

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Chord Type:**

001 : Grand Piano1
Chord Type

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы подтвердить выбор данного пункта

001 : Grand Piano1
2 : Fingered

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы изменить тип аккордов на Single Finger ("одним пальцем")

001 : Grand Piano1
1 : Single

ГРОМКость МЕТРОНОМА

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Metronome Volume:**

001 : Grand Piano1
Metronome Vol

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение громкости

001 : Grand Piano1
100 : Metro Vol

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение громкости метронома (диапазон 0-127)

ПАНОРАМИРОВАНИЕ ТЕМБРА MAIN

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Main Voice Pan**:

001 : Grand Piano1
Main Voice Pan

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение эффекта

001 : Grand Piano1
0 : Main Pan

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон -64 – +63)

ПАНОРАМИРОВАНИЕ ТЕМБРА LAYER

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Layer Voice Pan**:

001 : Grand Piano1
Layer Voice Pan

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение эффекта

001 : Grand Piano1
0 : Layer Pan

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон -64 – +63)

ПАНОРАМИРОВАНИЕ ТЕМБРА LEFT

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Left Voice Pan**:

001 : Grand Piano1
Left Voice Pan

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение эффекта

001 : Grand Piano1
0 : Left Pan

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон -64 – +63)

ОКТАВА ТЕМБРА MAIN

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Main Sound Octave**:

001 : Grand Piano1
Main Octave

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение эффекта

001 : Grand Piano1
0 : Main Oct

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон -2 – +2)

ОКТАВА ТЕМБРА LAYER

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Layer Sound Octave**:

001 : Grand Piano1
Layer Octave

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение эффекта

001 : Grand Piano1
0 : Layer Oct

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон -2 – +2)

ОКТАВА ТЕМБРА LEFT

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Left Sound Octave**:

001 : Grand Piano1
Left Octave

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение эффекта

001 : Grand Piano1
0 : Left Oct

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение эффекта (диапазон -2 – +2)

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ USB

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **USB Play Mode:**

001 : Grand Piano1
USB Play Mode

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение настройки

001 : Grand Piano1
1 : Single

- Вы можете выбрать один из следующих режимов USB Play Mode:
Single - Play All Songs - Random
Одна песня - Играть все песни - Случайный
 - В режиме Single воспроизводится только одна выбранная песня.
 - В режиме Play All Songs все MIDI файлы, записанные на диск USB, будут воспроизведены в том порядке, в котором они выведены в списке.
 - В режиме Random Songs все MIDI файлы, записанные на диск USB, будут воспроизведены в случайном порядке.
- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы выбрать желаемый режим воспроизведения:
1 - Single 2 - Play All Songs 3 - Random

СКОРОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ USB

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **USB Play Speed:**

001 : Grand Piano1
USB Play Speed

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение настройки

001 : Grand Piano1
100 : USBPlaySpeed

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение скорости воспроизведения песни (диапазон 50 – 200)

ГРОМКОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ USB

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **USB Play Volume:**

001 : Grand Piano1
USB Play Vol

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение громкости

001 : Grand Piano1
127 : USB Play Vol

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить желаемое значение воспроизведения песни (диапазон 0-127)

ОТКЛЮЧЕНИЕ ДОРОЖКИ USB

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **USB Mute Track:**

001 : Grand Piano1
USB Mute Track

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущая дорожка USB (всего 16 дорожек)

001 : Grand Piano1
MuteTrack01?

- Нажмите кнопку ENTER для подтверждения, что вы хотите изменить значение дорожки Track 01 с NO (дорожка включена) на YES (дорожка выключена).

001 : Grand Piano1
No : Mute Track01

- Выберите для дорожки Track 01 значение YES с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL

001 : Grand Piano1
Yes : Mute Track01

- Чтобы выбрать дорожку Track 02, вернитесь на предыдущую страницу

001 : Grand Piano1
MuteTrack01?

- Выберите дорожку Track 02 с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL

001 : Grand Piano1
Mute Track 02?

- Таким же образом вы можете отключить все дорожки, какие пожелаете.

ЛОКАЛЬНЫЙ MIDI

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Local Midi:**

001 : Grand Piano1
Local MIDI

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение параметра

001 : Grand Piano1
On : Local MIDI

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы включить (ON) или выключить (OFF) функцию

001 : Grand Piano1
Off : Local MIDI

ВХОД USB MIDI

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **USB MIDI In**:

001 : Grand Piano1
USB MIDI In

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение параметра

001 : Grand Piano1
Off : USB MIDI In

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы включить (ON) или выключить (OFF) функцию

001 : Grand Piano1
On : USB MIDI In

ВЫХОД MIDI

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **MIDI OUT**:

001 : Grand Piano1
MIDI Out

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение параметра

001 : Grand Piano1
1 : MIDI Out

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы изменить канал выхода MIDI, включить (ON) или выключить (OFF) функцию

001 : Grand Piano1
2 : MIDI Out

001 : Grand Piano1
Off : MIDI Out

РЕЖИМ "ДУЭТ"

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **TEACHER DUET**:

001 : Grand Piano1
Teacher Duet

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение параметра

001 : Grand Piano1
Off : Teacher Duet

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы включить (ON) или выключить (OFF) функцию

001 : Grand Piano1
On : Teacher Duet

ПЕДАЛЬ SUSTAIN – ПЕДАЛЬ ЭКСПРЕССИИ

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Half Sustain**:

001 : Grand Piano1
Half Sustain

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение параметра

001 : Grand Piano1
ON : HalfSustain

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы включить (ON) или выключить (OFF) функцию

001 : Grand Piano1
Off : Half Sustain

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **Half Sustain**:

001 : Grand Piano1
Half Sustain

- С помощью колеса прокрутки DATA CONTROL вы можете изменить пункт **Half Sustain** на **Expression Pedal**:

001 : Grand Piano1
Expression Pedal

- В этой конфигурации правая педаль пианино работает как педаль экспрессии/громкости.

BLUETOOTH

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт **BLUETOOTH**:

001 : Grand Piano1
Bluetooth

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение параметра

001 : Grand Piano1
On : Bluetooth

- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы включить (ON) или выключить (OFF) функцию

001 : Grand Piano1
Off : Bluetooth

СБРОС НАСТРОЕК

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт RESET:

001 : Grand Piano1
Reset

- Нажмите кнопку ENTER, чтобы полностью стереть все записанные во внутреннюю память инструмента настройки

001 : Grand Piano1
Resetmem!

Существует другой способ сбросить настройки вашего пианино. Смотрите на следующей странице.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

- Нажмите кнопку FUNCTION и с помощью колеса прокрутки DATA CONTROL выберите пункт Auto Power Off:

001 : Grand Piano1
Auto Power Off

- Нажмите кнопку ENTER и на дисплее появится текущее значение параметра

001 : Grand Piano1
30 : Pwr Off (min)

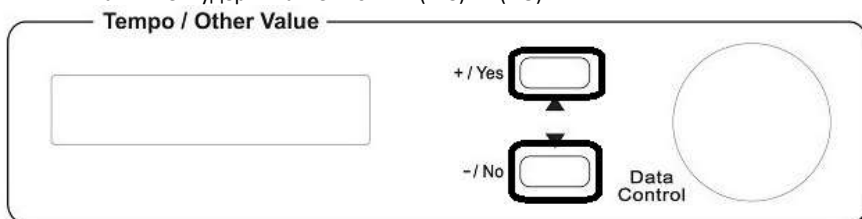
- Используйте колесо прокрутки DATA CONTROL, чтобы установить время выключения пианино в диапазоне от 20 до 60 минут. Так же вы можете выключить (OFF) функцию

001 : Grand Piano1
Off : Pwr Off (min)

СБРОС ВСЕХ ПАРАМЕТРОВ И НАСТРОЕК (RESETTING)

В случае, когда необходимо полностью стереть все записанные во внутреннюю память инструмента настройки, это можно легко сделать, выполнив следующие действия:

1. Убедитесь, что инструмент выключен.
2. Нажмите и удерживайте кнопки +(YES) и -(NO).



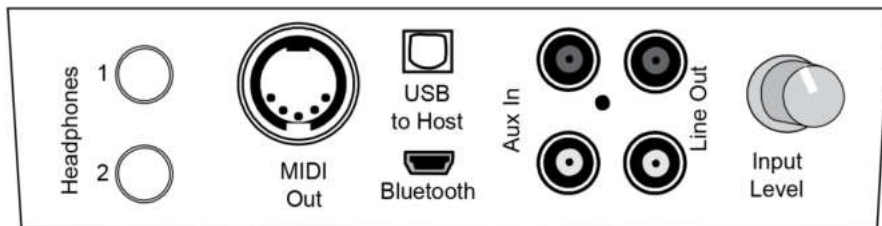
3. Включите инструмент, продолжая удерживать кнопки + и -.
4. На дисплее появится уведомление о полном сбросе ранее запрограммированных и сохраненных вами параметров – **Resetting**.

НЕ сбрасывайте настройки без необходимости. При активации этой функции из внутренней памяти инструмента автоматически стирается ВСЯ информация, которую Вы сохранили. Инструмент автоматически возвращается к заводским настройкам и параметрам.

BLUETOOTH Процедура подключения

1. Вставьте приемник BT1 в специальный разъем и инструмент автоматически проиграет несколько нот, подтверждая, что приемник BT1 вставлен и включен.
2. Когда приемник BT1 готов, его синий светодиод загорится и начнет быстро мигать в течение 5 секунд. Светодиод BT1 будет мигать медленнее, обнаружив устройство Bluetooth.
3. Теперь найдите BT1 на устройстве Bluetooth и выберите его, чтобы установить соединение.
4. Как только соединение будет установлено, синий светодиод перестанет мигать, чтобы указать, что два устройства связаны успешно.
5. Начните воспроизведения аудиофайла из устройства Bluetooth.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ



НАУШНИКИ [PHONES 1/2]

В целях бесшумной репетиции к инструменту можно подключить двое наушников, что позволит Вам играть на инструменте, не тревожа других людей и не подвергаясь отвлекающему воздействию внешнего шума. Разъемы для наушников находятся в левой части задней панели инструмента.

РАЗЪЕМ MIDI OUT

Разъем [Midi OUT] передает MIDI данные Вашего инструмента на другие Midi устройства.

РАЗЪЕМ USB TO HOST

Используется для подключения к компьютеру и различным USB носителям. Подключив инструмент к компьютеру через USB порт, можно контролировать Midi параметры.

РАЗЪЕМ BLUETOOTH

Предназначен для подключения приемника Bluetooth и передаче аудиоданных на смартфон, планшет и т.д.

ВХОДЫ [AUX IN L/R]

Два входа (Левый и Правый) используются для подключения к вашему инструменту внешнего источника фонограммы.

ЛИНЕЙНЫЕ ВЫХОДЫ [LINE OUT L/R]

Два линейных выхода (Левый и Правый) используются для подключения вашего инструмента к усилителю, внешней стереосистеме, микшерному пульта или записывающему устройству. Чтобы подключить инструмент к перечисленным внешним устройствам, необходимо соединение с ними обоих выходов [Left] и [Right].

РЕГУЛЯТОР INPUT LEVEL

Регулятор уровня входного сигнала AUX IN.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Дисплей	2-строчный ЖК дисплей с подсветкой
Клавиатура:	88 клавиш с молоточковой механикой
Полифония:	128
Звуки:	362 тембра, 10 наборов ударных
Стили:	350
Демо треки:	20
Разъемы:	Наушники (1/2) Аудио вход Линейный выход USB
Динамик:	НЧ x 2шт СЧ x 2шт ВЧ x 2шт Общая мощность 80Вт



Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

ФОРТЕПИАНО

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
1	0	90	Grand Piano1	Grand Piano 1
2	0	0	Grand Piano2	Grand Piano 2
3	0	16	Gr.Piano/Str	Grand Piano + Strings
4	0	24	Octa Piano1	Octave Piano 1
5	0	25	Octa Piano2	Octave Piano 2
6	1	0	Bright Piano	Bright Piano
7	2	0	EI.Grand1	Electric Piano 1
8	2	8	EI.Grand2	Electric Piano 2
9	3	0	Honky Tonk	Honky Tonky Piano
10	4	0	EI.Piano1	Electric Piano 1
11	4	7	Det. EI.Pno1	Detuned Electric Piano 1
12	4	8	Mallet EI.Pno	Mallet Electric Piano
13	4	16	Soft EI.Pno	Soft Electric Piano
14	4	24	Mix EI.Pno	Mixed Electric Piano
15	5	0	EI.Piano2	Electric Piano 2
16	5	8	Det. EI.Pno2	Detuned Electric Piano 2
17	5	9	Galaxy EI.Pno	Galaxy Electric Piano
18	5	16	EI.Pno/Str	Electric Piano + Strings
19	5	24	EI.Pno/Voice	Electric Piano / Voice
20	5	25	Wurly	Wurly Electric Piano
21	6	0	Harpsi1	Harpsichord 1
22	6	8	Harpsi2	Harpsichord 2
23	6	16	Harpsi/Str	Harpsichord / Strings
24	7	0	Clavinet	Clavinet
25	7	8	Funky Clavi	Funky Clavinet
26	8	0	Celesta	Celesta
27	9	0	Glocken	Glockenspiel
28	10	0	MusicBox	Musical Box
29	11	0	Vibes1	Vibraphone 1
30	11	8	Vibes2	Vibraphone 2
31	11	16	Vibes3	Vibraphone 3
32	12	0	Marimba	Marimba
33	12	8	Marimba Rp.	Marimba Repeat
34	13	0	Xylophon	Xylophone
35	14	0	Chimes	Chimes
36	14	8	Churc Bell1	Church Bell 1
37	14	9	Churc Bell2	Church Bell 2
38	14	16	Tubul Bel	Tubular Bell
39	15	0	Dulcimer	Dulcimer

Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

ОРГАНЫ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
40	16	0	Drawb Org	Drawbar Organ
41	16	8	Full Fast	Full Organ Fast Rotor
42	16	13	Click Org	Click Organ
43	16	14	Theatre1	Theatre Organ 1
44	16	15	Theatre2	Theatre Organ 2
45	16	16	60' Org	60' Organ
46	16	17	Rock Org1	Rock Organ 1
47	16	18	Cool Org	Cool Organ
48	16	20	Tone Weel	Tone Wheel Organ
49	16	22	Rotor Org	Rotor Organ
50	16	23	Gospl Org	Gospel Organ
51	16	26	Jazz Org1	Jazz Organ 1
52	16	27	Rock Org2	Rock Organ 2
53	17	0	Perc Org1	Percussion Organ 1
54	17	8	Jazz Org2	Jazz Organ 2
55	18	0	Rock Org3	Rock Organ 3
56	19	0	Churc Org1	Church Organ 1
57	19	8	Churc Org2	Church Organ 2
58	19	16	Churc Org3	Church Organ 3
59	19	24	Chruc/Voice	Church Organ / Voice
60	19	33	Flute 168	Organ Flutes 16' + 8'
61	19	34	Flute 164	Organ Flutes 16' + 4'
62	19	35	Flute 162	Organ Flutes 16' + 2'
63	19	36	Theatre	Theatre Organ
64	19	37	Church	Church Organ 4
65	19	38	Chapel	Chapel Organ
66	19	39	Low Org2	Lower Organ 2
67	19	40	Low Org3	Lower Organ 3
68	19	41	Soft Organ	Soft Organ
69	19	42	Tibia1	Tibia 1
70	19	43	Tibia2	Tibia 2
71	19	44	Tibia Vox	Tibia Vox
72	19	45	Theatre3	Theatre 3
73	19	46	Cinema	Cinema Organ
74	19	47	Theatre4	Theatre 4
75	19	48	AmHtge	American Heritage
76	19	50	AmReed	American Reed
77	20	0	Reed Org	Reed Organ
78	21	0	Accordion	Accordion
79	21	8	Master	Master Accordion
80	22	0	Harmonica	harmonica
81	22	8	Blues Harp	Blues Harp
82	23	0	Tango Acd	Tango Accordion

Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

ГИТАРЫ И БАСЫ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
83	24	0	Nylon	Nylon Guitar
84	24	4	Spanish	Spanish Guitar
85	24	8	Brazilian	Brazilian Guitar
86	24	16	Nylon/Str	Nylon Guitar / Strings
87	24	17	Classical	Classical Guitar
88	25	0	Steel Gtr	Steel Guitar
89	25	8	12Str Gtr	12 Strings Guitar
90	25	9	Folk Gtr	Folk Guitar
91	25	10	Unplug Gtr	Unplugged Acoustic Guitar
92	25	16	Mandolin	Italian Mandolin
93	26	0	Jazz Gtr1	Jazz Guitar 1
94	26	1	Jazz Gtr2	Jazz Guitar 2
95	26	2	Jazz Gtr3	Jazz Guitar 3
96	26	4	2Jaz Gtr1	Double Jazz Guitar 1
97	26	5	2Jaz Gtr2	Double Jazz Guitar 2
98	26	6	JGtr +Vib	Jazz Guitar + Vibraphone
99	26	8	Hawaian1	Hawaiian Guitar 1
100	26	16	Hawaian2	Hawaiian Guitar 2
101	26	24	Cntry Gtr	Country Guitar
102	27	0	Clean Gt1	Clean Guitar 1
103	27	8	Clean Gt2	Clean Guitar 2
104	27	16	Elect Gtr	Electric Guitar
105	27	24	60' Gtr1	60' Guitar 1
106	27	25	60' Gtr2	60' Guitar 2
107	28	0	Mute Gtr	Mute Guitar
108	28	8	Funk Gtr1	Funk Guitar 1
109	28	16	Funk Gtr2	Funk Guitar 2
110	29	0	Ovrdrive	Ovrdrive Guitar
111	30	0	Distort	Distortion Guitar
112	30	8	FBakGtr1	Feed Back Guitar 1
113	30	16	Dist.Gtr Vb	Distortion Gyuitar Vibration
114	31	0	Gtr Harm	Guitar Harmonics
115	32	0	Ac. Bass1	Acoustic Bass 1
116	32	4	Ac. Bass2	Acoustic Bass 2
117	32	8	Ac. Bass3	Acoustic Bass 3
118	32	16	Bass/Ride	Acoustic Bass / Ride Cymbal
119	33	0	Fing Bass1	Finger Bass 1
120	33	1	Fing Bass2	Finger Bass 2
121	33	2	Fing Slap	Finger Slap Bass
122	33	3	Fing Bass3	Finger Bass 3
123	33	4	Big Bass1	Big Bass 1
124	33	8	Big Bass2	Big Bass 2
125	33	16	Big BassS	Big Bass Sustain
126	33	24	Org Bass1	Organ Bass 1
127	34	0	Pick Bass	Pick Bass
128	34	8	Bass16+8	Bass 16' + 8'
129	34	16	Bass 8	Bass 8'
130	34	24	Org Bass2	Organ Bass 2
131	34	26	Org Bass3	Organ Bass 3
132	35	0	Fretles1	Fretless Bass 1
133	35	8	Fretles2	Fretless Bass 2
134	36	0	Slap Bass1	Slap Bass 1
135	36	8	Slap Bass2	Slap Bass 2
136	37	0	Slap Bass3	Slap Bass 3
137	37	8	Slap Bass4	Slap Bass 4
138	38	0	Syn Bass1	Synth Bass 1
139	38	8	Syn Bass3	Synth Bass 3
140	38	16	Syn Bass5	Synth Bass 5
141	39	0	Syn Bass2	Synth Bass 2
142	39	8	Syn Bass4	Synth Bass 4

Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

СТРУННЫЕ И ВОКАЛ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
143	40	0	Violin1	Violin 1
144	40	8	Violin2	Violin 2
145	41	0	Viola	Viola
146	42	0	Cello	Cello
147	43	0	ContraBass	Double Bass
148	44	0	Tremolo Str	Tremolo Strings
149	45	0	Pizzicato	Pizzicato
150	45	8	Pizziocta1	Octave Pizzicato 1
151	45	16	Pizziocta2	Octave Pizzicato 2
152	46	0	Harp	Harp
153	47	0	Timpani	Timpani
154	47	8	Timp. Roll	Timpani Roll
155	48	0	Fast Strings	Fast Strings
156	48	4	Big Fast Str	Big Fast Strings
157	48	16	Dyn Orch	Dynamic Orchestra
158	48	25	Orch/Flute	Orchestra / Flute
159	48	26	Orch/Oboe	Orchestra / Oboe
160	48	27	Orch/Horn1	Orchestra / Horn 1
161	48	28	Orch/Horn2	Orchestra / Horn 2
162	48	29	Orch/WWind	
163	49	0	Slow Strings	Slow Strings
164	49	4	Big Slow Str	Big Slow Attack Strings
165	49	8	Octa Str1	Octave Strings 1
166	49	16	Warm Strings	Warm Strings
167	49	17	Octa Str2	Octave Strings 2
168	49	18	Accmp Str1	Accompaniment Strings 1
169	49	19	Accmp Str2	Accompaniment Strings 2
170	50	0	Syn Strg1	Synth Strings 1
171	51	0	Syn Strg2	Synth Strings 2
172	51	8	Big Pad	Big Pad
173	52	0	ChoirAah	Vocal Choir Aah
174	52	4	Aah/Voice	Vocal Choir Aah / Voice
175	52	8	Big Choir	Big Choir
176	52	16	Voice/Str1	Voice / Strings 1
177	52	17	Voice/Str2	Voice / Strings 2
178	52	18	Str/Voice	Strings / Voice
179	52	24	Voice/Org	Voice / Organ
180	52	25	Voce/Prin8	Voice / Principal 8'
181	53	0	ScatVoice	Scat Voice
182	54	0	Syn Voice	Synth Voice
183	54	8	Pad Voice	Pad Voice
184	54	16	Soft Pad	Soft Pad
185	55	0	Orch Hit	Orchestra Hit

Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

МЕДНЫЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
186	56	0	Trumpet1	Trumpet 1
187	56	8	Trumpet2	Trumpet 2
188	56	16	Trumpet3	Trumpet 3
189	57	0	Trombon1	Trombone 1
190	57	4	Trombon2	Trombone 2
191	57	8	Melw Tromb	Mellow Trombone
192	57	24	Soft Trom	Soft Trombone
193	58	0	Tuba 1	Tuba 1
194	58	8	Tuba2	Tuba 2
195	59	0	MuteTrump	Muted Trumpet
196	60	0	French Hr1	French Horn 1
197	60	4	French Hr 2	French Horn 2
198	60	8	French Hr 3	French Horn 3
199	60	16	Horn Sect	Horn Section
200	60	17	Flugel Hr	Flugel Horn
201	61	0	Brass	Brass
202	61	3	Soft Bras1	Soft Brass 1
203	61	4	Soft Bras2	Soft Brass 2
204	61	8	Soft Bras3	Soft Brass 3
205	61	9	Soft Bras4	Soft Brass 4
206	61	16	Big Bras1	Big Brass Orchestra 1
207	61	24	Big Bras2	Big Brass Orchestra 2
208	61	25	Big Bras3	Big Brass Orchestra 3
209	61	26	Big Bras4	Big Brass Orchestra 4
210	62	0	Syn Bras1	Synth Brass 1
211	62	8	Syn Bras3	Synth Brass 3
212	63	0	Syn Bras2	Synth Brass 2
213	63	8	Syn Bras4	Synth Brass 4
214	64	0	Soprano Sax	Soprano Sax
215	65	0	Alto Sax1	Alto Sax 1
216	65	4	Night Sax	Night Sax
217	65	8	Alto Sax2	Alto Sax 2
218	65	16	Circus Sax	Circus Sax
219	66	0	Tenor Sax	Tenor Sax
220	66	16	Ten SaxVb	Tenor Sax Vibration
221	66	17	Rock Sax	Rock Sax
222	66	24	Sax Sect1	Sax Section 1
223	66	25	Sax Sect2	Sax Section 2
224	66	26	Sax Sect3	Sax Section 3
225	67	0	Bari Sax	Baritone sax
226	68	0	Oboe	Oboe
227	69	0	Engl Horn	English Horn
228	70	0	Bassoon	Bassoon
229	71	0	Clarinet	Clarinet
230	71	8	Trad Clarin	Traditional Clarinet

Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

МЕДНЫЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ

231	71	16	Mel Clarin	Mellow Clarinet
232	71	25	WoodWind1	Woodwind Section 1
233	71	26	WoodWind2	Woodwind Section 2
234	71	27	WoodWind3	Woodwind Section 3
235	71	28	SymphOrch	Symphonic Orchestra
236	72	0	Piccolo	Piccolo
237	73	0	Flute	Flute
238	73	8	Jazz Flute	Jazz Flute
239	74	0	Recorder	Recorder
240	75	0	Pan Flute	Pan Flute
241	76	0	Bottle	Blow Bottle
242	77	0	Shakhchi	Shakuhachi
243	78	0	Whistle	Whistle
244	79	0	Ocarina	Ocarina

СИНТЕЗАТОРЫ И КЛАВИШНЫЕ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
245	80	0	Square1	Square Synth Wave 1
246	80	1	Square2	Square Synth Wave 2
247	80	8	Syn Wave	Synth Wave
248	81	0	Saw 1	Sawtooth Synth Wave 1
249	81	1	Saw 2	Sawtooth Synth Wave 2
250	81	8	Syn Flute	Synth Flute
251	82	0	Calliope	Calliope
252	83	0	Chiff	Chiff
253	84	0	Charang	Charang
254	85	0	Voice	Voice
255	85	8	Voice Sus	Voice Sustain
256	86	0	Fifth	Fifth
257	87	0	Bass Lead1	Synth Bass Lead 1
258	87	8	Bass Lead2	Synth Bass Lead 2
259	88	0	New Age	New Age
260	88	8	Orch Bell	Orchestra Bell
261	88	16	Fantasy	Fantasy
262	89	0	Warm Pad	Warm Pad
263	90	0	Polysynth	Polysynth
264	91	0	Choir	Synth Choir
265	92	0	Bowed	Bowed
266	93	0	Metallic	Metallic
267	94	0	Halo	Halo Pad
268	95	0	Sweep	Sweep Pad
269	96	0	Ice Rain	Ice rain
270	97	0	SoundTrack	Sound Track
271	98	0	Crystal	Crystal
272	99	0	Atmosph1	Atmosphere 1
273	99	8	Atmosph2	Atmosphere 2
274	100	0	Brightns	Bright Synth
275	101	0	Goblins	Goblins
276	101	8	Ghost	Ghost
277	102	0	Echoes	Echoes
278	102	2	EchoPan	Echo Pan
279	103	0	SciFi	SciFi

Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

АККОРДЕОНЫ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
280	0	32	Bassoon	Bassoon
281	1	32	Cassotto	Cassotto
282	2	32	D.Basson	Double Basson
283	3	32	16+16+8	16'+16'+8' Accordion
284	4	32	Bandon1	Bandoneon 1
285	5	32	Bandon2	Bandoneon 2
286	6	32	TubaFisa	Tuba Accordion
287	7	32	Accord	Accordion
288	8	32	Horn	Horn Accordion
289	9	32	Organ	Organ Accordion
290	10	32	Harmon	Harmon
291	11	32	Master 1	Master 1
292	12	32	Master 2	Master 2
293	13	32	Master 3	Master 3
294	14	32	Master 4	Master 4
295	15	32	Master 5	Master 5
296	16	32	Master 6	Master 6
297	17	32	Musette	Musette
398	18	32	French	French Accordion
399	19	32	Italian	Italian Accordion
300	20	32	Brilliant	Brilliant Accordion
301	21	32	Violino	Violino Accordion
302	22	32	Celeste	Celeste Accordion
303	23	32	Tremolo	Tremolo Accordion
304	24	32	AmerTrem	American Tremolo Accordion
305	25	32	T.Accord	Tango Accordion
306	26	32	Mus+Picc	Musette + Piccolo Accordion
307	27	32	Oboe 1	Oboe Accordion 1
308	28	32	Oboe 2	Oboe Accordion 2
309	29	32	Clarinet	Clarinet Accordion
310	30	32	Flute	Flute Accordion
311	31	32	Piccolo	Piccolo Accordion
312	32	32	Diatonic	Diatonic Accordion
313	33	32	DiatBass	Diatonic Accordion Bass
314	34	32	DiatChrd	Diatonic Accordion Chord
315	35	32	AccBass1	Accordion Bass 1
316	36	32	AccBass2	Accordion Bass 2
317	37	32	AccChrd1	Accordion Chord 1
318	38	32	AccChrd2	Accordion Chord 2
319	39	32	AccChrd3	Accordion Chord 3

Grand 500/120 Список голосов (Sound List)

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
320	104	0	Sitar	Sitar
321	105	0	Banjo	Banjo
322	105	8	Banjo Repeat	Banjo Repeat
323	106	0	Shamisen	Shamisen
324	107	0	Koto 1	Koto 1
325	107	8	Koto 2	Koto 2
326	108	0	Kalimba	Kalimba
327	109	0	Bagpipe	Bagpipe
328	109	8	Uilleann Pipe	Uilleann Pipe
329	110	0	Fiddle	Fiddle
330	111	0	Shanai	Shanai

БАРАБАНЫ И ПЕРКУССИЯ

Sound Number	PROG CHANGE	BANK	NAME ON DISPLAY	SOUND
331	112	0	TnkIBell	Tinkle Bell
332	113	0	Agogo	Agogo
333	114	0	Steel Drum	Steel Drum
334	115	0	WoodBlok	Wood Block
335	115	8	Castanet	Spanish Castanet
336	116	0	Taiko Drum	Taiko Drum
337	116	8	ConBasDr	Concert Bass Drum
338	117	0	Mel Tom1	Melodic Tom 1
339	117	8	Mel Tom2	Melodic Tom 2
340	118	0	Syn Drum1	Synth Drum 1
341	118	8	Syn Drum2	Synth Drum 2
342	118	9	Syn Drum3	Synth Drum 3
343	119	0	Rev Cymbal	Reverse Cymbal
344	120	0	Fret Noise	Guitar Fret Noise
345	121	0	Breath Noise	Breath Noise
346	122	0	Seashore	Seashore
347	123	3	Birds	Birds
348	124	0	Telephon1	Telephone 1
349	125	0	Helicopter	Helicopter
350	126	0	Applause	Applause
351	127	0	Gun Shot	Gun Shot
352	0		Standard	Standard Drum Kit
353	8		Room	Room Drum Kit
354	16		Power	Power Drum Kit
355	24		Electric	Electric Drum Kit
356	25		Dance	Dance Drum Kit
357	32		Jazz	Jazz Drum Kit
358	40		Brush	Brush Drum Kit
359	48		Classic	Classic Drum Kit
360	63		Acoustic	Acoustic Drum Kit
361	64		Modern	Modern Drum Kit
362	56		Effects	Many different Sound Effects

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

ПОП И РОК

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
1	8Beat	8 Beat
2	8Beat 1	8 Beat 1
3	8Beat 2	8 Beat 2
4	8Beat 3	8 Beat 3
5	8Beat 4	8 Beat 4
6	8Beat 5	8 Beat 5
7	8Beat 6	8 Beat 6
8	8BtModrn	8 Beat Modern
9	50sGuitar	50's Guitar
10	60'8Beat	60's 8 Beat
11	60'organ	60's Organ
12	60'pop	60's Pop
13	Detro Pop	Detroit pop
14	Mod3/4	Modern ¾
15	Folk Pop	Folk Pop
16	Guitar Pop	Guitar Pop
17	16Beat	16 Beat 1
18	16Beat 2	16 Beat 2
19	16Beat 3	16 Beat 3
20	Mersey Beat	Mersey Beat
21	Beach Boy	Beach Boy
22	PopShufl	Pop Shuffle
23	PopOrgan	Pop Organ
24	KoolShuf	Kool Shuffle
25	Pick Up	Pick Up Style
26	Fusion	Fusion
27	80's Rock	80's Roc
28	Rock	Rock 1
29	Rock 2	Rock 2
30	Rock 3	Rock 3
31	RockRoll	Rock & Roll
32	50R'N'RL	50's Rock & Roll
33	50s'Rock	50's Rock
34	Slow 6/8	Slow 6/8

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

КАНТРИ

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
35	Country	Country 1
36	Country 2	Country 2
37	Country 3	Country 3
38	Country 4	Country 4
39	Chetkins	Chetkins Style
40	Cntry Sw	Country Swing 1
41	Cntry Sw 2	Country Swing 2
42	Ez Cntry	Easy Country
43	LatCntry	Latin Country
44	SlowCtry	Slow Country
45	Ctry Pop	Country Pop
46	Ctry 2/4	Country 2/4
47	Ctry 3/4	Country 3/4
48	CtryWltz	Country Waltz
49	CtryBalld	Country Ballad
50	8BtCtry	8 Beat Country 1
51	8BtCtry 2	8 Beat Country 2
52	Ctry 2Bt	Country 2 Beat 1
53	Ctry 2Bt 2	Country 2 Beat 2
54	CtryBeat	Country Beat
55	CtryRock	Country Rock 1
56	CtryRok2	Country Rock 2
57	Ctry Dance	Country Dance
58	ModParty	Modern Party
59	Bluegras	Bluegrass 1
60	Bluegras 2	Bluegrass 2
61	EasyShufl	Easy Shuffle
62	50'Shufl	50's Shuffle
63	70'Shufl	70's Shuffle
64	Sixtie	Sixties Country
65	Western	Western

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

СТАНДАРТНЫЕ И СТАРИННЫЕ

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
66	Basie	Basie Style
67	DanceBnd	Dance Band
68	SlowBand	Slow Band
69	MuteBand	Muted Band
70	Swngband	Swing Band
71	ShowBand	Show Band
72	ShowTime	Show Time
73	Showball	Show Ballad
74	Big Band	Big Band
75	B_B_Ball	Big Band Ballad
76	B_B_Fast	Big Band Fast
77	30s'Swin	30's Swing
78	BBndSwng	Big Band Swing
79	Broadway	Broadway
80	Ez_Jazz	Easy Jazz 1
81	EasyJz 2	Easy Jazz 2
82	Jazz Ballad	Jazz Ballad
83	Jazz Club	Jazz Club
84	Swing	Swing
85	SimpleSwng	Simple Swing
86	SlowSwng	Slow Swing
87	Fastswng	Fast Swing 1
88	Fstswng2	Fast Swing 2
89	Swingy Reg	Swingy Reggae
90	20'sSwng	20's Swing
91	Bounce	Bounce
92	Dixie	Dixieland 1
93	Dixie2	Dixieland 2
94	Dixie3	Dixieland 3
95	DixieBar	Dixie
96	Trad Band	Traditional Band
97	Theatre	Theatre
98	Theat 2/4	Theatre 2/4
99	Theat 6/8	Theatre 6/8
100	FoxTrot	Fox Trot 1
101	FoxTrot 2	Fox Trot 2

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

СТАНДАРТНЫЕ И СТАРИННЫЕ

102	FoxTrot 3	Fox Trot 3
103	FoxTrot 4	Fox Trot 4
104	Slowfox	Slow Fox
105	EuroFox	Euro Fox

ЛАТИНО 1

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
106	Bossa	Bossa Nova 1
107	Bossa 2	Bossa Nova 2
108	Bossa 3	Bossa Nova 3
109	Bossa 4	Bossa Nova 4
110	JzBossa	Bossa Nova 5
111	SlwBossa	Slow Bossa Nova
112	BensNova	Benson Bossa
113	ModBossa	Modern Bossa
114	ModLatin	Modern Latin
115	LatJazz	Latin Jazz 1
116	LatJazz2	Latin Jazz 2
117	LatnRock	Latin Rock
118	Samba	Samba 1
119	Samba 2	Samba 2
120	Samba 3	Samba 3
121	Sambaorg	Samba Organ
122	SambaPop	Samba Pop
123	Dsc Samb	Disco Samba 1
124	DscSamb2	Disco Samba 2
125	BB Samba	Big Band Samba
126	Salsa	Salsa
127	Bachata	Bachata
128	Guaracha	Guaracha
129	Macarena	Macarena
130	Reggaton	Reggaton
131	Bajon	Bajon
132	Limbo	Limbo

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
133	JazzRock	Jazz Rock 1
134	JazzRok2	Jazz Rock 2
135	Boogie	Boogie Woogie 1
136	Boogie 2	Boogie Voogie 2
137	Jive	Jive 1
138	Jive 2	Jive 2
139	PnBoogie	Piano Boogie
140	Shuffle	Shuffle
141	ShuffPno	Shuffle Piano
142	Twist	Twist
143	Ragtime	Rag Time 1
144	Ragtime2	Rag Time 2
145	Stride	Stride
146	Stridpia	Stride Piano 1
147	Stridpia 2	Stride Piano 2
148	CoolJazz	Cool Jazz
149	Honky T.	Honky Tonky
150	Bluesy	Bluesy
151	Blues	Blues 1
152	Blues 2	Blues 2
153	68Blues	6/8 Blues 1
154	68Blues 2	6/8 Blues 2
155	R&Blues	Rhythm & Blues 1
156	R&Blues 2	Rhythm & Blues 2
157	BluesMan	BluesMan
158	Gospel	Gospel 1
159	Gospel 2	Gospel 2
160	Gospel 3	Gospel 3
161	Gospel 4	Gospel 4
162	GospShuf	Gospel Shuffle 1
163	GospShuf 2	Gospel Shuffle 2
164	Gosp 3/4	Gospel 3/4
165	6/8 Soul	6/8 Soul
166	ModernJz	Modern Jazz
167	JazzMan	JazzMan

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

ДЖАЗ И БЛЮЗ

168	VoxSwing	Vox Swing
169	Singsong	Sing Song
170	Barndanc	Barn Dance

БАЛЛАДА

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
171	New Age	New Age
172	Ballad	Ballad 1
173	Ballad 2	Ballad 2
174	SoftBall	Soft Ballad
175	NewBall	New Ballad
176	50's Bld	50's Ballad
177	PopBall	Pop Ballad
178	Nice&Esy	Nice & Easy
179	LoveSong	Love Song 1
180	LoveSong 2	Love Song 2
181	PnoBalad	Piano Ballad 1
182	PnoBalad 2	Piano Ballad 2
183	PnoBalad 3	Piano Ballad 3
184	EpicBalad	Epic Ballad
185	LoveBalad	Love Ballad
196	68Ballad	6/8 Ballad
187	Aria	Aria
188	SlwBalla	Slow Ballad
189	Slowrock	Slow Rock 1
190	Slowrok2	Slow Rock 2
191	SlowRok3	Slow Rock 3
192	SlowRok4	Slow Rock 4
193	Lulbywal	Lullaby
194	LoungePn	Lounge Piano
195	PianoBar	Piano Bar

БАЛЬНЫЕ

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
196	Tango	Tango 1
197	Tango 2	Tango 2
198	Tango 3	Tango 3

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

БАЛЬНЫЕ

199	EleganTg	Elegant Tango
200	Habanera	Habanera 1
201	Habanera 2	Habanera 2
202	PsoDoble	Paso Doble 1
203	PsoDobl2	Paso Doble 2
204	SoftSho	Soft Shoe
205	Charlest	Charleston
206	Tip Tap	Tip Tap
207	QuickStp	Quick Step 1
208	QuikStp2	Quick Step 2
209	Quikstp3	Quick Step 3
210	QuikStp4	Quick Step 4
211	Organ_Qs	Organ Quick Step
212	EasyQuik	Easy Quick Step
213	Polka	Polka 1
214	Polka 2	Polka 2
215	It Polka	Italian Polka
216	Poppolka	Pop Polka 1
217	Poppolka2	Pop Polka 2
218	PartyPol	Party Polka 1
219	PartyPol2	Party Polka 2
220	2/4 Polka	2/4 Polka
221	6/8 Polka	6/8 Polka
222	Waltz	Waltz
223	StdWaltz	Standard Waltz
224	OrchWalz	Orchestra Waltz
225	SIWaltz	Slow Waltz 1
226	SIWaltz2	Slow Waltz 2
227	SIWaltz3	Slow Waltz 3
228	EleganWz	Elegant Waltz
229	OrgWaltz	Organ Waltz
230	Jz Waltz	Jazz Waltz 1
231	Jz Waltz 2	Jazz Waltz 2
232	ModWaltz	Modern Waltz
233	Musette	Musette Waltz
234	Oompah	Oompah Waltz
235	TradWtz	Traditional Waltz

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
236	SwingHse	Swing House 1
237	SwingHse 2	Swing House 2
238	House	House
239	CumbiaOr	Cumbia Organ
240	Club Dance	Club Dance
241	CbLatin	Club Latin
242	Dance Pop	Dance Pop
243	UKPop	UK Pop
244	British	British Style
245	HHGroove	HH Groove
246	Hip Hop	Hip Hop 1
247	Hip Hop 2	Hip Hop 2
248	Techno	Techno 1
249	Techno 2	Techno 2
250	Kylie Pop	Kylie Pop
251	Chillout	Chillout
252	Motsound	Motown Sound
253	Acid Jazz	Acid Jazz
254	Garage	Garage
255	Rap	Rap 1
256	Rap 2	Rap 2
257	Funk	Funk
258	Disco	Disco 1
259	Disco 2	Disco 2
260	Disco 3	Disco 3
261	Disco 4	Disco 4
262	60's Dsc	60's Disco
263	70's Dsc	70's Disco 1
264	70'sDsc2	70's Disco 2
265	70'sDsc3	70's Disco 3
266	70'sDsc4	70's Disco 4
267	70'sDsc5	70's Disco 5
268	Village Disco	Village Disco
269	Disco Party	Disco Party
270	Philly	Philly Sound

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ

271	Soul	Soul
272	SwinRock	Swing Rock
273	Fisa Dance	Fisa Accordion Dance
274	PartyDance	Party Dance
275	DanceLove	Dance Love
276	PartyBald	Party Ballad
277	HulyGuly	Hully Gully 1
278	HulyGuly2	Hully Gully 2

ЛАТИНО 2

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
279	Rhumba	Rhumba 1
280	Rhumba 2	Rhumba 2
281	Rhumba 3	Rhumba 3
282	Rhumba 4	Rhumba 4
283	Rhumba 5	Rhumbe 5
284	Beguine	Beguine 1
285	Beguine2	Beguine 2
286	Beguine3	Beguine 3
287	Mambo	Mambo 1
288	Mambo2	Mambo 2
289	DscMambo	Disco Mambo
290	ChaCha	Cha Cha 1
291	ChaCha 2	Cha Cha 2
292	ChaCha 3	Cha Cha 3
293	Bolero Orch.	Bolero Orchestra
294	Bolero 2	Bolero 1
295	Bolero 3	Bolero 3
296	Meneito	Meneito 1
297	Meneito 2	Meneito 2
298	Talisman	Talisman
299	Merengue	Merengue 1
300	Mereng 2	Merengue 2
301	Mereng 3	Merengue 3
302	Bamba	Bamba
303	Gipsy	Gipsy
304	Reggae	Reggae 1

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

ЛАТИНО 2

305	Reggae 2	Reggae 2
306	UbReggae	UB Reggae
307	Lambada	Lambada

НАРОДНЫЕ

Number	NAME ON DISPLAY	STYLE
308	Flamenco	Famenco
309	Corrida	Corrida
310	Argentin	Argentin 1
311	Argentin 2	Argentin 2
312	March 2/4	March 2/4
313	March	March
314	March 6/8	March 6/8 1
315	March68	March 6/8 2
316	Epic March	Epic March
317	Tarantel	Tarantella 1
318	Tarantel2	Tarantella 2
319	Tarantel3	Tarantella 3
320	Saltarel	Saltarello
321	Polka Ita	Polta Italiana
322	OberPolk	Ober Polka
323	Quadrigl	Quadriglia
324	Reel 2/4	Reel 2/4
325	Reel 6/8	Reel 6/8
326	IrishJig	Irish Jiga
327	Hawaiian	Hawaiian
328	Sirtos	Sirtos
329	Sirtaki	Sirtaki
330	Mariachi	Mariachi
331	Baroque	Baroque 1
332	Baroque2	Baroque 2
333	Calipso	Calipso
334	Arabic 1	Arabic 1
335	Arabic 2	Arabic 2
336	Arabic 3	Arabic 3
337	Zebekiko	Zebekiko
338	Eastern	Eastern

Grand 500/120 Список стилей (Style List)

НАРОДНЫЕ

339	Fr Waltz	French Waltz
340	It Waltz	Italian Waltz
341	Mazurka	Mazurka 1
342	Mazurka2	Mazurka 2
343	Mazurka3	Mazurka 3
344	Mazurka4	Mazurka 4
345	Mazurka5	Mazurka 5
346	Celtic 3/4	Celtic ¾
347	TirolWtz	Tirol Waltz
348	Vienna	Vienna Waltz
349	Viennese	Viennese 1
350	Viennese 2	Viennese 2



MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function	Transmitted	Recognized	Remark
Basic Channel	1 CH	1-16 CH	
Channel changed	1-16 CH	1-16 CH	
Default Mode	3	3	
Note Number 9-120 0-127			
Velocity: Note On	•	•	
Velocity: Note Off	X	•	
Pitch Bender	•	•	
Control Change: 0	•	X	Variation page
1	X	X	Modulation
5	X	X	Portamento value
7, 10	•	•	Volume, Pan
11	X	•	Expression
64, 66, 67	•	•	Sustain, Sostenuto, Soft Pedal
65	X	X	Portamento yes/no
80, 81	•	•	Reverb, Chorus program
91	•	•	Reverb, Chorus send level
98, 99	X	X	NRPNL, NRPHH
100, 101	X	X	RPNL, RPNH
121	•	•	Reset all controllers
123	•	•	All notes off
Program Change	0-127	0-127	
System Exclusive	X	X	
Sys. Common: Song	X	X	
Select	X	X	
Sys. Common: Song Position	X	X	
System: Clock	X	X	
Real Time: Commands	X	X	

www.LUTNER.ru

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Электромузыкальный инструмент цифровое пианино модели Grand 500, Grand 120 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Сертификат соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств», сертификат соответствия ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», ГОСТ IEC 60065-2011, ГОСТ 22505-97, ГОСТ Р 51515-99, ГОСТ Р 51317.3.2-2006 Разд.6,7, ГОСТ Р 51317.3.3-2008.

Маркирование электромузыкального инструмента: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации». Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование	Цифровое пианино	Цвет
Заводской серийный номер		
Производитель	ORLA srl Zona Ind.le Squartabue 62019 Recanati (MC) Italy, Италия	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	ORLA	
Маркировка модели	Grand 500 Grand 120	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)	Первые две цифры номера партии (указаны на упаковке) соответствуют году изготовления, вторые две цифры- месяцу изготовления	
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
_____ (подпись покупателя)		

www.LUTNER.ru