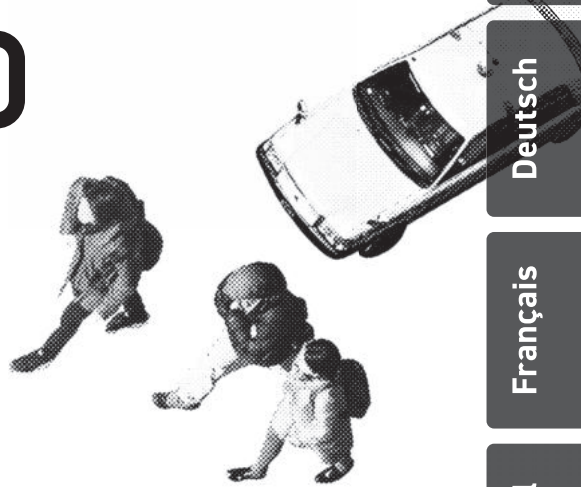




DIGITAL KEYBOARD / CLAVIER NUMÉRIQUE / TECLADO DIGITAL
ЦИФРОВОЙ КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ / 电子琴 / 디지털 키보드

PSS-A50

Owner's Manual
Benutzerhandbuch
Mode d'emploi
Manual de instrucciones
Руководство пользователя
使用说明书
사용설명서



English

Deutsch

Français

Español

Русский

中文

한국어

Before using the instrument, be sure to read "PRECAUTIONS" on pages 4-5.

Lesen Sie vor der Verwendung des Instruments unbedingt die „VORSICHTSMASSNAHMEN“ auf den Seiten 4-5.

Avant d'utiliser l'instrument, lisez attentivement la section « PRÉCAUTIONS D'USAGE » aux pages 4 et 5.

Antes de utilizar el instrumento, lea las "PRECAUCIONES", en las páginas 4-5.

Перед началом работы с инструментом прочитайте раздел « ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ » на стр. 4-5.

使用本乐器之前, 务必阅读第4-5页上的“注意事项”。

악기를 사용하기 전에 본 설명서 4~5페이지의 “안전 주의사항”을 반드시 읽으시기 바랍니다.

EN/DE/FR/ES/RU/ZH/KO

SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

WARNING: Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured **BEFORE** using.

Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, never mix old batteries with new ones, and never mix different types of batteries. Batteries **MUST** be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee

that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (Supplier's declaration of conformity procedure)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : Digital Keyboard
Model Name : PSS-A50

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

* This applies only to products distributed by
Yamaha Corporation of America.

(FCC SDoC)

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Храните это руководство в надежном и удобном месте, чтобы можно было обращаться к нему в дальнейшем.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм вплоть до наступления смерти от удара электрическим током, а также во избежание короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и прочих происшествий, неукоснительно соблюдайте основные меры безопасности, перечисленные ниже. Они включают перечисленные ниже меры, но не ограничиваются ими.

Источник питания

- Кабель USB не должен находиться рядом с источниками тепла, такими как нагреватели и батареи отопления. Кроме того, не допускайте перегибов и других повреждений кабеля, не ставьте на него тяжелые предметы.
- Используйте только то напряжение, на которое рассчитан инструмент. Нужно напряжение указано на заводской табличке на инструменте.
- Прилагаемый кабель USB предназначен только для использования с инструментом. Не используйте его с другими инструментами.
- Периодически проверяйте сетевую вилку адаптера и очищайте ее от накопившейся пыли и грязи.

Не открывать

- В инструменте нет компонентов, которые должен обслуживать пользователь. Не следует открывать инструмент и пытаться разбирать его или модифицировать каким-либо образом внутренние компоненты. При возникновении неисправности немедленно прекратите эксплуатацию и обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Бережь от воды

- Не допускайте попадания инструмента под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на него емкости с жидкостью (вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия. В случае попадания жидкости, например воды, в инструмент немедленно отключите питание и отключите шнур питания от электросети. Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
- Ни в коем случае не вставляйте и не вынимайте сетевую вилку изделия мокрыми руками.

Бережь от огня

- Не ставьте на инструмент горящие предметы, например свечи. Горящий предмет может упасть и вызвать пожар.

Влияние на электронные медицинские устройства

- Магнетизм может влиять на работу электрических медицинских приборов.
 - Не используйте данное устройство рядом с медицинскими приборами или в местах, где имеются ограничения на использование радиоволн.
 - Не используйте данное устройство в пределах 15 см от лиц с вживленным кардиостимулятором или дефибрилятором.

Батарея

- Соблюдайте указанные ниже меры предосторожности. Несоблюдение этих мер может привести к взрыву, возгоранию, перегреву или вытеканию электролита из батареи.
 - Не портите умышленно и не разбирайте батареи.
 - Не держите батареи близко к огню.
 - Не пытайтесь перезаряжать батареи, не предназначенные для перезарядки.
 - Храните батареи отдельно от металлических предметов, таких как ожерелья, заколки, монеты и ключи.
 - Используйте только батареи указанного типа (стр. 13).
 - При использовании новых батарей устанавливайте батареи одинакового типа и одинаковой модели, изготовленные одним производителем.
 - Всегда проверяйте, что батареи вставлены правильно в соответствии с полярностью +/-.
 - При разрядке батарей или если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, выньте их из инструмента.
 - При применении никель-металл-гидридных аккумуляторных батарей следуйте инструкциям, прилагаемым к батареям. Для зарядки используйте только указанное зарядное устройство.
- Храните батареи в недоступном для детей месте, поскольку дети случайно могут проглотить их.
- Если батареи все же протекли, избегайте контакта с вытекшим электролитом. В случае попадания электролита в глаза, рот или на кожу немедленно смойте электролит водой и обратитесь к врачу. Электролит — это едкое вещество, способное вызвать потерю зрения или химические ожоги.

Внештатные ситуации

- При возникновении какой-либо из указанных ниже проблем немедленно отключите питание инструмента и отсоедините кабель питания от электросети. (В случае использования батарей извлеките батареи из инструмента.) Затем обратитесь за помощью к специалистам центра технического обслуживания корпорации Yamaha.
 - Кабель USB или вилка изношены или повреждены.
 - Появляется необычный запах или дым.
 - В инструмент попали посторонние предметы.
 - Во время эксплуатации инструмента внезапно пропадает звук.
 - Если на инструменте имеются трещины или разрывы.



ВНИМАНИЕ

Обязательно соблюдайте приведенные далее основные меры безопасности во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также повреждения инструмента и другого имущества. Они включают перечисленные ниже меры, но не ограничиваются ими.

Источник питания

- Используйте только оснащенный кабелем USB блок питания указанного типа (стр. 7). Использование неподходящего блока питания может привести к перегреву или повреждению инструмента.
- Не подключайте инструмент к общей с другими устройствами электрической розетке (например, через тройник). Это может привести к снижению качества звука или к перегреву розетки.
- При извлечении вилки из инструмента или розетки беритесь за саму вилку, а не за кабель USB. Иначе можно повредить кабель.
- Отключайте инструмент от электросети, если он не будет использоваться в течение длительного времени. Отключать инструмент от электросети следует также во время грозы.

Место установки

- Во избежание случайного падения инструмента не оставляйте его в неустойчивом положении.
- Перед перемещением инструмента отсоедините все кабели во избежание их повреждения или травмы в результате спотыкания.
- При установке инструмента убедитесь в том, что используемая электрическая розетка легкодоступна. При возникновении какого-либо сбоя или неисправности немедленно отключите питание выключателем и отсоедините кабель питания от розетки электросети. Даже если переключатель питания выключен, инструмент продолжает потреблять электроэнергию на минимальном уровне. Если инструмент не используется длительное время, отсоедините кабель питания от электросети.

Подключения

- Перед подсоединением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание. Перед включением или отключением любых компонентов установите минимальный уровень громкости.
- Убедитесь, что на всех компонентах установлен минимальный уровень громкости, и во время игры на инструменте постепенно увеличьте громкость до нужного уровня.

Меры безопасности при эксплуатации

- Не вставляйте пальцы или руки в отверстия инструмента.
- Никогда не засовывайте и не роняйте бумагу, металлические и прочие предметы отверстия на панели и клавиатуре. Несоблюдение этого требования может привести к получению серьезных травм, нанесению их окружающим, повреждению инструмента и другого имущества, а также к отказу во время эксплуатации.
- Не облокачивайтесь на инструмент, не ставьте на него тяжелые предметы и не прикладывайте усилия к кнопкам, выключателям и разъемам.
- Не следует долго пользоваться инструментом/устройством или наушниками с установленным высоким или некомфортным уровнем громкости, так как это может привести к потере слуха. При ухудшении слуха или звоне в ушах обратитесь к врачу.

Корпорация Yamaha не несет ответственности за повреждения, вызванные неправильной эксплуатацией или модификацией инструмента, а также за потерянные или испорченные данные.

Всегда выключайте инструмент после окончания работы.

Даже если переключатель (⏻) (режим ожидания/вкл.) находится в положении режима ожидания (подсветка ЖК-дисплея выключена), инструмент продолжает потреблять электроэнергию на минимальном уровне.

Если инструмент не используется в течение длительного времени, обязательно отсоедините кабель питания от розетки электросети.

Утилизацию использованных батарей необходимо выполнять в соответствии с действующим местным законодательством.

DMI-7 2/2

УВЕДОМЛЕНИЕ

Во избежание неисправности или повреждения изделия, повреждения данных или другого имущества соблюдайте приведенные ниже правила техники безопасности.

■ Обращение с инструментом

- Не используйте инструмент в непосредственной близости от телевизора, радиоприемника, стереооборудования, мобильного телефона и других электроприборов. В противном случае в инструменте, телевизоре или радиоприемнике могут возникнуть шумы.
- Во избежание деформации панели, повреждения внутренних компонентов и нестабильной работы берегите инструмент от чрезмерной пыли и сильной вибрации и не подвергайте воздействию очень высоких или низких температур (например, не размещайте его под прямыми солнечными лучами, рядом с обогревательными приборами и не держите в машине в дневное время). Утвержденный диапазон рабочих температур: 5–40 °C.
- Не кладите на инструмент предметы из винила, пластмассы или резины. Это может привести к обесцвечиванию панели или клавиатуры.

■ Техническое обслуживание

- Для чистки инструмента пользуйтесь мягкой сухой тканью. Не используйте пятновыводители, растворители, спирт, жидкие чистящие средства и чистящие салфетки с пропиткой.

■ Сохранение данных

- Некоторые данные этого инструмента (стр. 13) сохраняются даже при отключении питания. Однако сохраненные данные могут быть утеряны по причине сбоя, ошибочной последовательности действий и т. п.

Информация

■ Об авторских правах

- Копирование имеющихся в продаже музыкальных данных, включая данные MIDI и (или) аудиоданные, но не ограничиваясь ими, в любых целях, кроме целей личного пользования, строго запрещено.
- Этот продукт включает компьютерные программы и содержимое, авторские права на которые принадлежат корпорации Yamaha или право на использование которых получено Yamaha по лицензии от других фирм. В соответствии с законами о защите авторских прав и другими соответствующими законами вам НЕ разрешается заниматься распространением носителей, на которых сохранено или записано такое содержимое, которое при этом остается полностью аналогичным или очень похожим на то, которое хранится в данном устройстве.
 - * Описанное выше содержимое включает компьютерные программы, данные стиля аккомпанемента, данные MIDI и WAVE, данные записи тембров, партитуру, данные партитуры и т. п.
 - * Разрешение со стороны Yamaha не требуется, если вы распространяете носитель, на котором записано ваше выступление или музыкальное произведение, созданное с помощью такого содержимого.

■ О данном руководстве

- Иллюстрации и снимки ЖК-экранов приведены в данном руководстве только в качестве примеров, в действительности все может выглядеть несколько иначе.
- Названия компаний и продуктов в данном руководстве являются товарными знаками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

Благодарим за покупку цифрового клавишного инструмента Yamaha!
 Этот инструмент обладает мощными функциями исполнения, в том числе универсальным набором звуков и эффектов, которые могут использовать и начинающие исполнители. Внимательно прочтите данное руководство, чтобы в полной мере использовать расширенные и удобные функции инструмента. Мы также рекомендуем держать это руководство под рукой для дальнейшего использования.

Описание руководств

Помимо данного руководства пользователя, в Интернете доступны следующие документы (PDF-файлы).



Справочник по MIDI-интерфейсу
 Содержит информацию, связанную с MIDI-интерфейсом, например таблицу характеристик MIDI-интерфейса.

Для получения этого документа перейдите на веб-сайт загрузок Yamaha Downloads и введите название модели, чтобы найти необходимые файлы.

Сайт Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com>

Принадлежности в комплекте

- Руководство пользователя (данная книга) (1)
- USB-кабель (1)
- Online Member Product Registration (Регистрация продукта в системе Online Member) (1)

Установка

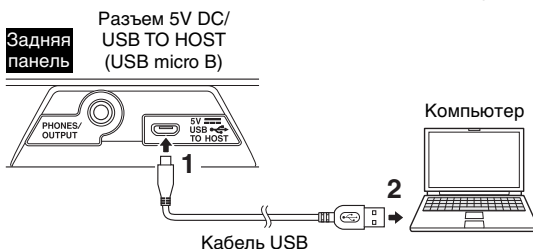
В зависимости от мощности своего инструмента следуйте инструкциям по использованию одного из трех блоков питания, приведенным ниже. В комплект поставки PSS-A50 не входят принадлежности источника питания (кроме кабеля USB), поэтому не забудьте приобрести их отдельно.

1 Использование питания по шине USB

Питание по шине USB

Питание инструмента, который представляет собой устройство с питанием по шине, может поступать от компьютера, подключенного посредством кабеля USB.

Подключите входящий в комплект поставки кабель USB в порядке, показанном на рисунке.



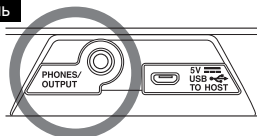
При отсоединении кабеля USB сначала выключите инструмент, а затем выполните указанную выше процедуру в обратном порядке.

Разъем PHONES/OUTPUT

ВНИМАНИЕ

- Перед использованием наушников обязательно установите громкость инструмента на минимальный уровень. Затем постепенно увеличивайте громкость во время игры на инструменте, чтобы обеспечить комфортное прослушивание и безопасность слуха.

Задняя панель



Служит для подключения комплекта наушников со стереофоническим мини-разъемом. Этот разъем может также служить внешним выходом для передачи аудиосигнала инструмента на внешнее аудиооборудование. При подключении штекера наушников в этот разъем динамики инструмента автоматически отключаются.

ВНИМАНИЕ

- Не следует пользоваться инструментом или наушниками при высоком или некомфортном уровне громкости в течение длительного периода времени, так как это может привести к необратимому нарушению слуха.
- Прежде чем подключать инструмент к другим электронным компонентам, следует установить минимальный уровень громкости, а затем отключить питание для всех компонентов. В противном случае возможно поражение электрическим током или повреждение компонентов.

УВЕДОМЛЕНИЕ

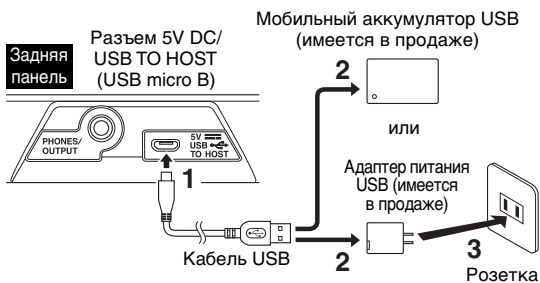
- Во избежание повреждения подключенных устройств следует сначала включать питание инструмента, а затем питание внешнего устройства. Выключайте электропитание устройств в обратном порядке: сначала внешнее устройство, а затем инструмент.

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Используйте кабель USB длиной не более 3 м. В случае ухудшения звука используйте прилагаемый кабель USB или при необходимости уменьшите общую громкость.

2 Использование адаптера питания USB или мобильного аккумулятора USB

Подсоедините прилагаемый кабель USB и приобретаемый отдельно адаптер питания USB (или мобильный аккумулятор USB) в порядке, показанном на рисунке.



В разных странах используются разные формы штекеров и розеток.

При отсоединении кабеля USB или подобных устройств сначала выключите инструмент, а затем выполните указанную выше процедуру в обратном порядке.

Требования к адаптеру питания USB или мобильному аккумулятору USB

- Выходное напряжение: 4,8–5,2 В
- Выходной ток: 0,5 А и выше

ВНИМАНИЕ

- Используйте адаптер питания USB или мобильный аккумулятор USB, имеющие указанные выше технические характеристики. Использование неподходящего адаптера питания USB может привести к перегреву или повреждению инструмента. Ознакомьтесь с мерами безопасности по использованию определенного адаптера питания USB или мобильного аккумулятора USB.

УВЕДОМЛЕНИЕ

- Если инструмент включен и питание внезапно и неожиданно выключается, возможно, адаптер питания USB не соответствует требованиям или поврежден. Попробуйте использовать другой адаптер питания USB, который соответствует требованиям, и т. д. Если он не будет работать, проконсультируйтесь со специалистами центра технического обслуживания корпорации Yamaha.

Номер модели, серийный номер, требования к источнику питания и пр. указаны на табличке с названием изделия в нижней части устройства или рядом с ней. Запишите серийный номер в расположенном ниже поле и сохраните данное руководство как подтверждение покупки; это поможет идентифицировать принадлежность устройства в случае кражи.

Номер модели.

Серийный номер.

(bottom_ru_02)

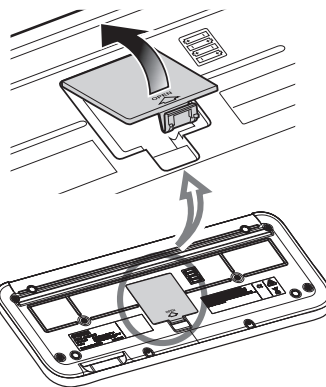
3 Применение батарей

Для работы инструмента требуются четыре щелочные (LR6)/марганцевые (R6) батареи типа AA или аккумуляторные никель-металлогидридные батареи (никель-металлогидридные аккумуляторные батареи) типа AA. Для этого инструмента рекомендуется использовать щелочные батареи или никель-металлогидридные аккумуляторные батареи. Батареи других типов могут иметь худшие показатели работы.

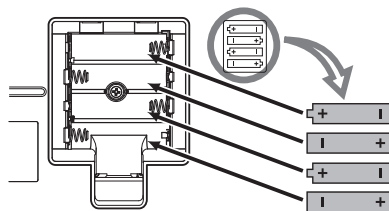
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- См. раздел «Батарея» в Правилах техники безопасности (стр. 4–5).

- 1 Убедитесь, что питание инструмента выключено.
- 2 Откройте крышку отсека для батарей, расположенную на нижней панели инструмента.



- 3 Вставьте четыре новые батареи. Обратите внимание на маркировку полярности внутри отсека.



- 4 Закройте и защелкните крышку отсека.

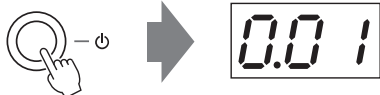
УВЕДОМЛЕНИЕ

- Обязательно укажите правильный тип батарей (стр. 12). Неправильная настройка типа батарей может привести к сокращению срока их службы.
- Если в инструмент вставлены батареи, подключение и отключение кабеля USB может привести к отключению питания, в результате чего могут быть утеряны данные, записываемые в этот момент.

Включение питания / Режим ожидания

Включение питания

Нажмите переключатель [⏻] (Режим ожидания/Вкл.).



Загорится экран.

Перевод питания в режим ожидания

Нажмите переключатель [⏻] (Режим ожидания/Вкл.) и удерживайте его в течение секунды.

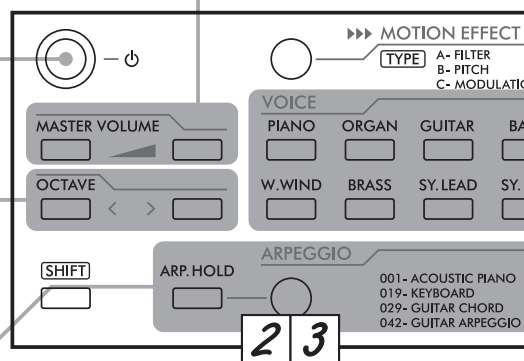
Регулировка общей громкости



Диапазон громкости: 00–15 (по умолчанию: 13)

ПРИМЕЧАНИЕ

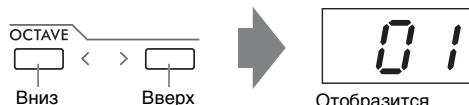
- При выполнении инициализации (стр. 13) громкость будет сброшена до значения по умолчанию (13).



Сдвиг октавы

Сдвиг высоты звука можно выполнять вверх или вниз по октавам.

Изменение высоты звука



Отобразится значение октавы от «-04» до «04».

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для установки значения октавы по умолчанию («00») одновременно нажмите кнопки OCTAVE (ОКТАВА).
- При настройках октав -03, -04, +03 или +04 некоторые тембры могут звучать слишком мягко, или высота звука одной октавы может казаться такой же, как у другой (более высокой или низкой) октавы.

Арпеджио

Эта функция позволяет, используя текущий тембр, автоматически включать музыкальные и ритмические фразы, а также фразы сопровождения простым нажатием клавиши или клавиш на клавиатуре.

1 Выберите тип арпеджио.

Используйте кнопки [-] и [+].

Отобразится номер выбранного типа.



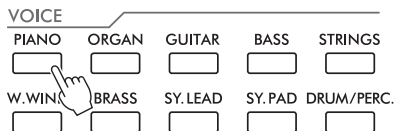
Эта точка загорается, обозначая номер арпеджио.

ПРИМЕЧАНИЕ

- См. список категорий арпеджио на панели.
- Для непрерывного уменьшения или увеличения значения удерживайте нажатой кнопку [-] или [+]. Если удерживать нажатой кнопку [SHIFT], при каждом нажатии кнопки [-] или [+] будут отображаться верхние категории арпеджио.
- Под номерами 117–138 идут фразы партии ударных. В качестве ритм-трека используйте тембр набора ударных и «Удержание» (стр. 9).
- При выборе тембра для него автоматически выбирается оптимальный тип арпеджио.

Выбор звука клавиатуры (тембра)

Кнопки VOICE



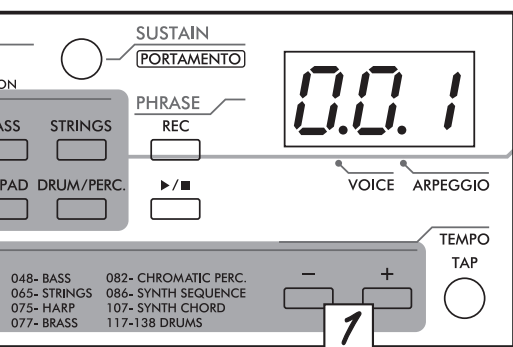
Отобразится выбранный номер тембра.

Этот элемент показывает номер тембра.

Различные инструментальные тембры сгруппированы по категориям, и этим тембрам присваиваются определенные кнопки. Многократное нажатие одной и той же кнопки тембра приводит к выбору назначенных тембров по порядку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Конкретные названия тембров см. на стр. 14.
- Номера тембров 039 и 040 на кнопке [DRUM/PERC.] относятся к тембру набора ударных. Отдельным клавишам присваивается звук ударного или перкуSSIONного инструмента, который воспроизводится при нажатии соответствующих клавиш. Подробные сведения об инструментах и назначении клавиш для каждого набора ударных можно найти на стр. 16.

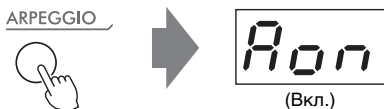


Если звук не воспроизводится или воспроизводится очень тихо, выполните следующие действия.

- Увеличьте громкость.
- Отключите наушники от разъема PHONES/OUTPUT.
- Установите для параметра локального управления значение «Вкл.» (стр. 12).
- Поменяйте или зарядите все батареи (стр. 7).
- Верните для настройки октав значение по умолчанию (00).

2 Запустите последовательность арпеджио.

Нажмите кнопку [ARPEGGIO].



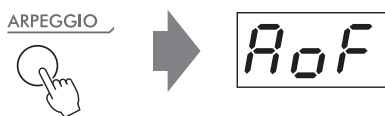
Для запуска последовательности арпеджио удерживайте эти клавиши нажатыми.



Последовательность арпеджио меняется в соответствии с проигрываемыми нотами или аккордами.

3 Отключение арпеджио

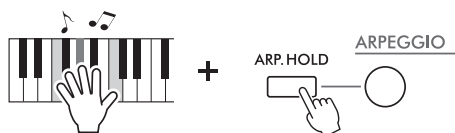
Нажмите кнопку [ARPEGGIO].



Удержание арпеджио

Автоматически повторяется циклическое воспроизведение арпеджио даже при отпуске клавиш. Можно играть на инструменте с наложением на звук арпеджио.

Нажмите кнопку [ARP. HOLD] во время воспроизведения арпеджио.



Для отключения удержания арпеджио нажмите кнопку [ARP. HOLD] еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ

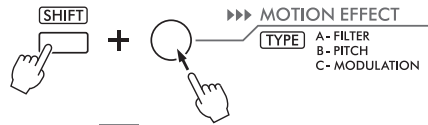
- Во время удержания арпеджио можно изменять фразы арпеджио, нажимая нужные клавиши и удерживая кнопку [ARP. HOLD].
- Если функция удержания арпеджио отключена, на дисплей будет выводиться последний тембр, выбранный до входа в режим удержания арпеджио.

Motion Effect (Эффект движения)

При нажатой кнопке [MOTION EFFECT] к проигрываемым нотам применяется эффект движения. Эффект движения делится на три типа (А, В и С) и соответственно изменяет фильтр, высоту и/или модуляцию звука. В каждом из типов около 10 вариаций.

Выбор типа

Если удерживать нажатой кнопку [SHIFT], при каждом нажатии кнопки [MOTION EFFECT] будет выбираться соответствующий тип эффекта по порядку (A01, A02 и т. д.).



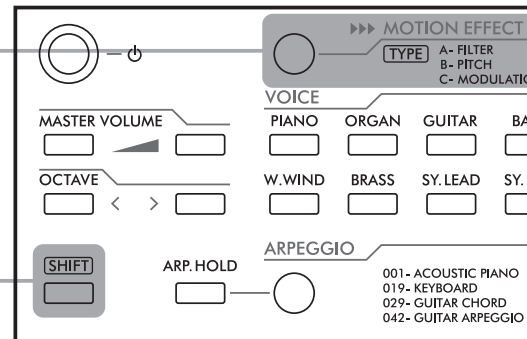
Отобразится выбранный тип и номер.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для перехода к верхнему элементу типа А, В или С по порядку нажимайте кнопку [MOTION EFFECT], одновременно удерживая нажатой и кнопку [SHIFT].
- Некоторые комбинации конкретных тембров, октав и типов могут создавать шум.

Кнопка [SHIFT]

- Установка различных параметров инструмента (стр. 12: настройки клавиатуры).
- Выберите функцию в рамке (ТИП эффекта движения; [TYPE], PORTAMENTO (режим портамента); [PORTAMENTO]).



Запись и исполнение

Вы можете записывать собственное исполнение (Запись фразы). Обратите внимание, что ранее записанные данные будут удалены, поскольку допускается только одна запись.

1 Ожидание записи

Нажмите [REC].

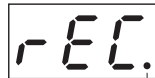


(Ожидание записи)

Для выхода из режима ожидания записи нажмите кнопку [REC] еще раз.

2 Начало записи

Начните играть на клавиатуре для пуска записи.



(Точка ритмично мигает)

Для запуска записи можно также нажать [▶/■].

3 Остановка записи

Нажмите [REC].

4 Воспроизведение

Нажмите [▶/■].

Тактовый размер

При записи фразы, используемой для повторного воспроизведения (стр. 11), установите тактовый размер во время режима ожидания записи (индикатор "r-EE"). Если фраза записана с неверным тактовым размером, во время повторений могут возникнуть ненужные паузы, поскольку фраза повторяется в тактах. Тактовый размер можно установить в разделе «Метроном» на стр. 12. (По умолчанию используется настройка 4/4.) Вы можете использовать метроном во время записи, но он не будет записан.

ПРИМЕЧАНИЕ

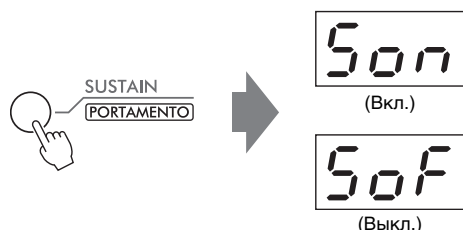
- Если во время записи достигается максимальная емкость записи, на дисплее отображается сообщение «F LL» и запись прекращается.
- Вы можете запустить фразу на нужной скорости, нажав кнопку [ТЕМПО/TAP] четыре раза для тактового размера с четырьмя долями (например 4/4), или три раза для тактового размера с тремя долями (например 3/4).

Сустейн

Проигрываемые ноты имеют более длительный сустейн.

Включение и выключение сустейна

При каждом нажатии кнопки [SUSTAIN] попеременно меняется состояние включения и выключения.

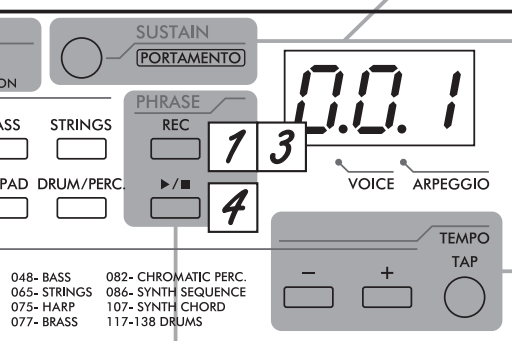
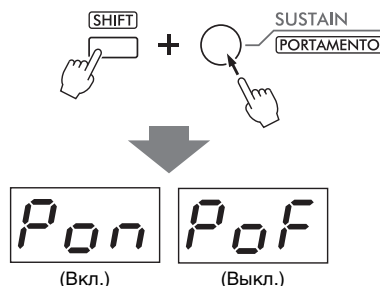


Портаменто

Используется для плавного изменения высоты звука от одной ноты, сыгранной на клавиатуре, до следующей ноты.

Включение и выключение функции портаменто

Если удерживать нажатой кнопку [SHIFT], при каждом нажатии кнопки [SUSTAIN] попеременно меняется состояние включения и выключения.



Удаление фразы

Нажмите кнопки ниже в следующем порядке:

[REC] → [▶/■] → [▶/■]

Повторное воспроизведение

Множественно воспроизведите записанную фразу.

Удерживая нажатой кнопку [SHIFT], нажмите [▶/■].

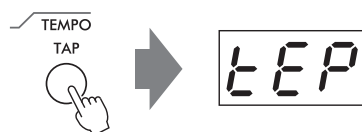
ПРИМЕЧАНИЕ

- Вы можете записать арпеджио и собственное исполнение в несколько тактов, а затем многократно это повторить, по желанию сопровождая воспроизведение своим исполнением.
- Начиная со второго повторного воспроизведения тембр может отличаться от тембра записи. Это происходит потому, что последний выбранный тембр во время записи используется для второго воспроизведения.

Темп

Вы можете задать темп воспроизведения фразы и арпеджио, а также эффекта движения и скорости метронома.

Нажмите кнопку [ТЕМПО/ТАП].

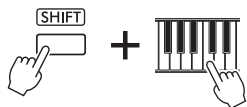


Используйте кнопки [+]/[-], на экране — ♩♩♩ (также может отображаться текущее значение темпа).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для непрерывного уменьшения или увеличения значения удерживайте нажатой кнопку [-] или [+].
- Для возврата к стандартному темпу нажмите кнопки [-] и [+] одновременно.
- Изменить темп можно и во время воспроизведения фразы или метронома. Для этого достаточно дважды нажать кнопку [ТЕМПО/ТАП] в нужном темпе.

Настройки клавиатуры



Эти настройки расширяют возможности работы с инструментом. Чтобы изменить настройки, нажмите соответствующую клавишу (если нужно — несколько раз), одновременно удерживая нажатой кнопку [SHIFT]. Чтобы изменить значение, используйте клавиши [+] и [-]. Чтобы установить значения по умолчанию, нажмите клавишу, соответствующую значению по умолчанию (подчеркнута).

* Индикация на экране представлена в скобках.

Транспонирование / настройка

TRANPOSE, кнопка транспонирования

Изменяет высоту звука инструмента в полутонах, служит для проигрывания композиций в различных тональностях.

Диапазон: -12 – 00 – 12

TUNING, кнопка подстройки

Изменяет высоту звука инструмента шагами примерно 0,2 Гц для подстройки к другому инструменту.

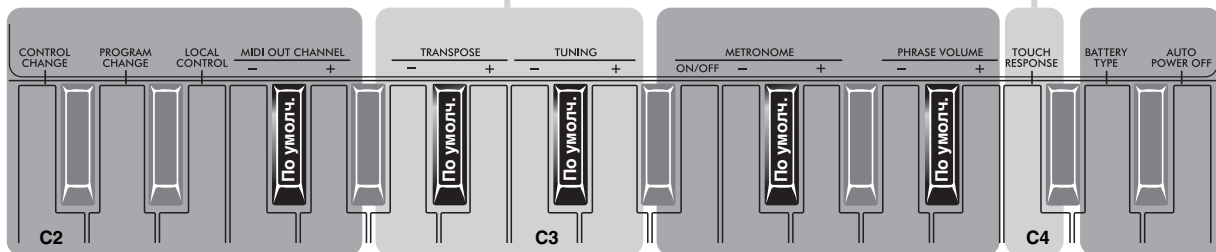
Настройки: 427,0 – 440,0 – 453,0 Гц (2 70 – 400 – 5 30)

Реакция на силу нажатия

Определяет зависимость громкости звука от силы нажатия на клавиши.

Диапазон: 1 / 2 / 3 / oFF (Выкл.)

- 1: чтобы звук был относительно громким, достаточно даже слабого нажатия на клавиши.
 - 2: стандартная реакция на силу нажатия клавиш.
 - 3: чтобы получить громкий звук, необходимо очень сильно нажимать клавиши.
- oFF: громкость воспроизведения не зависит от силы нажатия.



Настройки MIDI

CONTROL CHANGE (Изменение элемента управления)

Настройки: Вкл./Выкл. (Con / CoF)

PROGRAM CHANGE (Изменение программы)

Настройки: Вкл./Выкл. (ProG / ProF)

LOCAL CONTROL (Локальное управление)

Настройки: Вкл./Выкл. (LoC / LoF)

MIDI OUT CHANNEL (Выходной канал MIDI)

Настройки: 01–16, oFF (Выкл.)

Предпочтительные настройки при передаче/приеме MIDI-данных между устройством и компьютером. Подробные сведения см. в Справочнике по MIDI-интерфейсу, приведенном на стр. 6.

Громкость метронома/фразы

METRONOME ON/OFF (Метроном Вкл./Выкл.)

Включение и выключение метронома. Измените скорость метронома кнопкой управления темпом (стр. 11).

Настройки: on / oFF (Вкл./Выкл.)

METRONOME ++ (Тактовые доли)

Установите количество долей (щелчков) в такте для метронома и фразы (стр. 10). Установите значение 4 для тактового размера 4/4 или 3 для тактового размера 3/4.

Настройки: 00 – 04 – 16

PHRASE VOLUME (Громкость фразы)

Настраивает громкость выходного сигнала фразы/метронома.

Настройки: 00 – 12 – 15

Служебные параметры

BATTERY TYPE (Тип батареи)

Изменяет тип используемых батарей. Убедитесь, что настройка совпадает с типом установленных в инструменте батарей.

Настройки: щелочные/марганцевые (RL) или аккумуляторные (ni)

AUTO POWER OFF (Автоматическое отключение питания)

Установка периода времени до автоматического отключения питания. Значение Off (Выкл.) отключает функцию.

Настройки: oFF / 005 / 010 / 015 / 030 / 060 / 120 мин

Создание композиций с помощью MIDI-интерфейса

Подключив инструмент к компьютеру с помощью кабеля USB, вы можете записывать исполнение на инструменте как MIDI-композицию в программном обеспечении для создания композиций на компьютере, или использовать инструмент как основную клавиатуру для ввода данных в такое ПО. Эти функции значительно расширяют возможности создания и исполнения музыки. Подробные сведения о MIDI-интерфейсе см. в онлайн-руководстве MIDI Basics (Основные понятия MIDI) на веб-сайте Yamaha (в формате PDF).

Поддерживаемые ОС

- Windows 7, 8.1, 10
- Mac OSX версии 10.12, 10.13, 10.14

УВЕДОМЛЕНИЕ

- *Перед использованием разъема [5V DC/USB TO HOST] ознакомьтесь с разделом «Правила техники безопасности при использовании разъема [5V DC/USB TO HOST]», приведенном в Справочнике по MIDI-интерфейсу (стр. 6).*

- 1 При необходимости выключите локальное управление (стр. 12, параметры MIDI)

УВЕДОМЛЕНИЕ

- *При выключении функции локального управления звук будет воспроизводиться не с клавиатуры.*

- 2 Подключите компьютер к инструменту с помощью кабеля USB. Инструкции по подключению см. стр. 6.

ПРИМЕЧАНИЕ

- *Если с компьютера не удастся выполнить обмен данными с инструментом, загрузите с указанной ниже веб-страницы стандартный драйвер Yamaha USB-MIDI и установите его на компьютере.
<http://download.yamaha.com/>*

- 3 Начните запись в ПО для создания композиций и сыграйте на инструменте.

ПРИМЕЧАНИЕ

- *Подробнее о канале передачи MIDI для данных исполнения см. в справочнике по MIDI-интерфейсу (стр. 6).*
- *При проигрывании записанной фразы будут передаваться соответствующие MIDI-данные.*
- *Если параметр силы нажатия не достигает требуемого значения 127, задайте для параметра Touch Response (реакция на силу нажатия) значение 1.*

- Windows является товарным знаком корпорации Microsoft®, зарегистрированным в США и других странах.
- Mac является товарным знаком корпорации Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.

Поиск и устранение неисправностей

| Неполадка | Решение |
|--|--|
| Звук отсутствует, воспроизводится очень тихо или прерывисто. | См. в текст в затененной рамке на стр. 7 и 9. |

Технические характеристики

| Название изделия | Цифровой клавишный инструмент |
|---|---|
| Клавиатура | 37 миниклавиш HQ (высокое качество) |
| Реакция на силу нажатия | Низкая, средняя, высокая, фиксированная |
| Тембры | Встроенные: 40 тембров + 2 набора ударных, Полифония (макс.): 32 ноты |
| Кнопка октавы | Есть (-04 – +04) |
| Арпеджио | 138 типов |
| Эффекты | Эффект движения, портаменто, сустейн |
| Функция | Метроном: да, темп: 11 – 280, Транспонирование: -12 – +12, Подстройка: 427,0 – 440,0 – 453,0 Гц (с шагом примерно 0,2 Гц) |
| Запись (только данные в формате MIDI; аудиоданные не поддерживаются.) | <ul style="list-style-type: none"> • Число фраз: 1 (прибл. 700 нот; меньше нот при записи с помощью таких эффектов, как эффект движения) |
| Экран | Светодиодный экран |
| Подключение | Наушники/вывод (стереофонический мини-разъем), 5V DC/USB TO HOST (USB micro B) |
| Усилители | 1,4 Вт |
| Динамики | 8 см, 1 шт. |
| Источник питания | <ul style="list-style-type: none"> • 5 В / 500 мА при использовании питания по шине USB • 5 В / 500 мА при использовании адаптера питания USB • Четыре батареи размера AA: щелочные (LR6), марганцевые (R6) или никель-металлогидридные аккумуляторы (HR6) |
| Потребляемая мощность | 1,5 Вт |
| Автоматическое отключение питания | Есть |
| Габаритные размеры (Ш x Г x В) | 506 x 201 x 54 мм |
| Масса | 1,2 кг (без батарей) |
| Принадлежности в комплекте | Руководство пользователя, кабель USB Online Member Product Registration (Регистрация продукта в системе Online Member) |
| Принадлежности, продаваемые отдельно (в отдельных регионах может не входить в комплект поставки). | Наушники (HPH-50/HPH-100/HPH-150) |

* В содержании данного руководства приведены последние на момент публикации технические характеристики. Для получения последней версии руководства посетите веб-сайт корпорации Yamaha и загрузите файл с руководством. Так как технические характеристики, оборудование и отдельно продаваемые принадлежности могут различаться в разных странах, обратитесь за информацией к представителю корпорации Yamaha в своем регионе.

Резервное копирование параметров

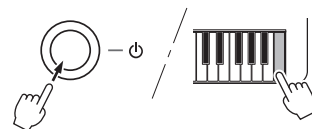
Следующие настройки сохраняются даже при отключении питания.

Фраза, Уровень общей громкости, Подстройка, Реакция на силу нажатия, Тип батарей, Автоматическое отключение питания, Настройки MIDI-интерфейса (за исключением функции локального управления).

При отсоединении адаптера питания USB или низком/отсутствующем заряде батареи резервное копирование не выполняется.

Инициализация

Данная операция служит для инициализации данных резервной копии. Удерживая нажатой крайнюю правую белую клавишу, нажмите одновременно переключатель [⏻] (Режим ожидания/Вкл.). Включится питание и появится надпись "C L r".



Voice List / Voice-Liste / Liste des sonorités / Lista de voces / Список тембров / 音色一览表 / 음색 목록

| Voice No. | MSB (0-127) | LSB (0-127) | MIDI Program Change No. (1-128) | Voice Name |
|---------------|-------------|-------------|---------------------------------|----------------------|
| PIANO | | | | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | Grand Piano |
| 2 | 0 | 0 | 5 | Electric Piano 1 |
| 3 | 0 | 0 | 6 | Electric Piano 2 |
| 4 | 0 | 0 | 3 | Electric Grand Piano |
| ORGAN | | | | |
| 5 | 0 | 0 | 17 | Drawbar Organ |
| 6 | 0 | 0 | 19 | Rock Organ |
| 7 | 0 | 0 | 22 | Accordion |
| 8 | 0 | 0 | 23 | Harmonica |
| GUITAR | | | | |
| 9 | 0 | 0 | 25 | Nylon Guitar |
| 10 | 0 | 0 | 26 | Steel Guitar |
| 11 | 0 | 0 | 27 | Jazz Guitar |
| 12 | 0 | 0 | 28 | Clean Guitar |
| 13 | 0 | 0 | 30 | Overdriven Guitar |
| BASS | | | | |
| 14 | 0 | 0 | 33 | Acoustic Bass |

| Voice No. | MSB (0-127) | LSB (0-127) | MIDI Program Change No. (1-128) | Voice Name |
|-----------------|-------------|-------------|---------------------------------|-------------------|
| 15 | 0 | 0 | 34 | Finger Bass |
| 16 | 0 | 0 | 37 | Slap Bass |
| 17 | 0 | 0 | 39 | Synth Bass |
| STRINGS | | | | |
| 18 | 0 | 0 | 49 | Strings |
| 19 | 0 | 0 | 46 | Pizzicato Strings |
| 20 | 0 | 0 | 41 | Violin |
| 21 | 0 | 0 | 43 | Cello |
| 22 | 0 | 0 | 47 | Orchestral Harp |
| WOODWIND | | | | |
| 23 | 0 | 0 | 69 | Oboe |
| 24 | 0 | 0 | 72 | Clarinet |
| 25 | 0 | 0 | 74 | Flute |
| 26 | 0 | 0 | 67 | Tenor Sax |
| BRASS | | | | |
| 27 | 0 | 0 | 62 | Brass Section |
| 28 | 0 | 0 | 57 | Trumpet |
| 29 | 0 | 0 | 58 | Trombone |

| Voice No. | MSB (0-127) | LSB (0-127) | MIDI Program Change No. (1-128) | Voice Name |
|----------------------------|-------------|-------------|---------------------------------|---------------|
| 30 | 0 | 0 | 61 | French Horn |
| 31 | 0 | 0 | 63 | Synth Brass |
| SYNTH LEAD | | | | |
| 32 | 0 | 0 | 83 | Gemini |
| 33 | 0 | 0 | 85 | Punchy Chordz |
| 34 | 0 | 0 | 81 | Square Lead |
| 35 | 0 | 0 | 82 | Sawtooth Lead |
| SYNTH PAD | | | | |
| 36 | 0 | 0 | 89 | New Age Pad |
| 37 | 0 | 0 | 90 | Warm Pad |
| 38 | 0 | 0 | 101 | Brightness |
| DRUM KIT/PERCUSSION | | | | |
| 39 | 127 | 0 | 1 | Standard Kit |
| 40 | 127 | 0 | 28 | Dance Kit |
| 41 | 0 | 0 | 12 | Vibraphone |
| 42 | 0 | 0 | 13 | Marimba |

Maximum Polyphony

The instrument has 32-note maximum polyphony. This means that it can play a maximum of up to 32 notes at once, regardless of what functions are used. Arpeggio and Phrase playback use a number of the available notes, so when Arpeggio and Phrase playback are used the total number of available notes for playing on the keyboard is correspondingly reduced. If the maximum polyphony is exceeded, earlier played notes will be cut off and the most recent notes have priority (last note priority).

NOTE

- The Voice List includes MIDI program change numbers for each voice. Use these program change numbers when playing the instrument via MIDI from an external device.
- Program change numbers are often specified as numbers "0-127." For these cases, it is necessary to subtract 1 from the intended program change number to select the appropriate sound, because this list uses a "1-128" numbering system. For example, to select program change number 39 in the list, transmit program change number 38.

Maximale Polyphonie

Das Instrument verfügt über eine maximale Polyphonie von 32 Noten. Dies bedeutet, dass das Instrument unabhängig von den aktivierten Funktionen maximal 32 Noten gleichzeitig spielen kann. Eine bestimmte Anzahl der verfügbaren Noten wird von den Funktionen Arpeggio und Phrasenwiedergabe belegt; bei deren Einsatz verringert sich somit die Anzahl der für das Spiel auf der Tastatur verfügbaren Noten entsprechend. Wenn die maximale Polyphonie überschritten wird, werden die am frühesten gespielten Noten ausgeschaltet und die zuletzt gespielten Noten haben Vorrang (Last Note Priority).

HINWEIS

- In der Voice-Liste sind die MIDI-Programmwechselnummern für jede Voice aufgeführt. Verwenden Sie diese Programmwechselnummern, wenn Sie das Instrument über MIDI von einem externen Gerät aus spielen/ansteuern.
- Die Programmwechselnummern werden häufig als „0-127“ angegeben. Da diese Liste das Nummerierungssystem „1-128“ verwendet, muss in diesen Fällen von den gesendeten Programmwechselnummern die Zahl 1 abgezogen werden, um den gewünschten Sound zu erhalten. Wenn Sie z. B. aus der nachstehenden Liste das Programm Nr. 39 auswählen möchten, senden Sie die Programmwechselnummer 38.

Polyphonie maximale

L'instrument dispose d'une polyphonie maximale de 32 notes. Cela signifie que l'instrument peut reproduire un nombre maximal de 32 voix à la fois, indépendamment des fonctions utilisées. L'arpège et le mode de lecture Phrase font appel à un certain nombre de notes disponibles. Il s'ensuit que lorsque l'arpège et le mode de lecture Phrase sont utilisés, le nombre total de notes disponibles pour l'interprétation au clavier est réduit en conséquence. Lorsque la polyphonie maximale est dépassée, les notes jouées en premier ne produisent aucun son et seules les notes interprétées en dernier sont audibles (priorité à la dernière note).

NOTE

- La liste des voix comporte des numéros de modification de programmes MIDI pour chaque voix. Utilisez ces derniers lorsque vous jouez de l'instrument via MIDI à partir d'un périphérique externe.
- Les numéros de changement de programme sont souvent spécifiés comme étant de « 0 à 127 ». « Dans ces cas-là, il est nécessaire de soustraire 1 du numéro de changement de programme prévu afin de sélectionner le son approprié, car cette liste utilise un système de numérotation allant de « 1 à 128 ». Par exemple, pour sélectionner le changement de programme n° 39 dans la liste, il faut transmettre le changement de programme n° 38.

Polifonía máxima

El instrumento tiene una polifonía máxima de 32 notas. Esto significa que puede tocar un máximo de 32 notas a la vez, independientemente de las funciones que se usen. En la reproducción de arpeggios y frases se utiliza una parte de las notas disponibles, así que cuando se utilizan arpeggios y frases, el número de notas disponibles se reduce en consecuencia. Si se excede la polifonía máxima, las notas tocadas con anterioridad se cortan y se da prioridad a las notas más recientes (prioridad de la última nota).

NOTA

- La lista de voces incluye números de cambio de programa MIDI para cada sonido. Utilice estos números de cambio de programa cuando toque el instrumento a través del MIDI desde un dispositivo externo.
- Los números de cambio de programa se especifican a menudo como "0 a 127". En estos casos, se debe restar 1 del número de cambio de programa deseado para seleccionar el sonido adecuado, porque esta lista utiliza un sistema de numeración de "1 a 128". Por ejemplo, para seleccionar el número de cambio de programa 39 en la lista, transmita el número de cambio de programa 38.

Максимальная полифония

Максимальная полифония данного инструмента — 32 ноты. Это значит, что независимо от используемых функций инструмент может одновременно проигрывать не более 32 нот. Часть нот используется для воспроизведения фраз и арпеджио; таким образом, при включенном воспроизведении фраз и арпеджио общее количество нот, доступных для игры на клавиатуре, сокращается. В случае превышения максимальной полифонии ранее сыгранные ноты отсекаются, а ноты, сыгранные последними, обладают более высоким приоритетом (приоритет последней ноты).

ПРИМЕЧАНИЕ

- В список тембров включены номера изменения MIDI-программ для каждого тембра. Эти номера используются при воспроизведении на инструменте с внешнего устройства через интерфейс MIDI.
- Номера изменения программ часто представляются в виде чисел «0-127». В подобных случаях необходимо вычитать 1 из желаемого номера изменения программы для выбора необходимого звука, поскольку в этом списке используется система нумерации «1-128». Например, для выбора номера изменения программы 39 в списке передайте номер изменения программы 38.

最大同时发音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，最多可同时奏出32个音符。琶音和乐句播放会用到许多可用音符，因此在使用琶音和乐句播放时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序变更编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序变更编号通常指定为编号“0-127”。
127. 因为此一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从所用程序变更编号减去1以选择正确的音色。
例如，若要在列表中选择编号39，则传送程序变更编号38。

최대동시발음수

악기는 최대 32개의 최대 동시발음수를 지원합니다. 이는 어떤 기능을 사용하든 상관없이 한 번에 최대 32개의 음을 연주할 수 있다는 것을 의미합니다. 아르페지오 및 프레임 재생은 이용할 수 있는 개수의 음을 사용하기 때문에, 아르페지오 및 프레임 재생이 사용되면 건반 연주에 이용할 수 있는 음의 합계가 이에 맞춰 줄어듭니다. 최대 동시발음수가 초과되면 이전에 연주된 음이 삭제되고 가장 최근의 음이 우선 순위를 갖게 됩니다(마지막 음 우선).

주

- 음색 목록에는 각 음색에 대한 MIDI 프로그램 변경 번호가 포함됩니다. 외부 장치로부터 MIDI를 통해 악기를 연주할 때 이 프로그램 변경 번호를 사용하십시오.
- 프로그램 변경 번호는 "0-127" 로 지정됩니다. 목록에서는 "1-128" 숫자 부여 시스템을 사용하기 때문에, 적합한 음향을 선택하기 위해서는 의도한 프로그램 변경 번호에서 1을 빼야 합니다. 예를 들어, 아래 목록에서 프로그램 변경 번호 39를 선택하려면 프로그램 변경 번호 38을 전송하십시오.

Drum Kit List / Drum Kit-Liste / Liste des kits de batterie / Lista de juegos de batería / Список наборов ударных / 鼓组一览表 / 드럼 키트 목록

| Voice No. | | | | 39 | 40 | |
|--|------|-------|------|--------------|-----------------|-----------------------|
| MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128) | | | | 127/000/001 | 127/000/28 | |
| Keyboard | | MIDI | | Standard Kit | Dance Kit | |
| Note# | Note | Note# | Note | | | |
| | 25 | C# 0 | 13 | C# -1 | Surdo Mute | Surdo Mute |
| | 26 | D 0 | 14 | D -1 | Surdo Open | Surdo Open |
| | 27 | D# 0 | 15 | D# -1 | Hi Q | Hi Q |
| | 28 | E 0 | 16 | E -1 | Whip Slap | Whip Slap |
| | 29 | F 0 | 17 | F -1 | Scratch H | Scratch H |
| | 30 | F# 0 | 18 | F# -1 | Scratch L | Scratch L |
| | 31 | G 0 | 19 | G -1 | Finger Snap | Finger Snap |
| | 32 | G# 0 | 20 | G# -1 | Click Noise | Click Noise |
| | 33 | A 0 | 21 | A -1 | Metronome Click | Metronome Click |
| | 34 | A# 0 | 22 | A# -1 | Metronome Bell | Metronome Bell |
| | 35 | B 0 | 23 | B -1 | Seq Click L | Seq Click L |
| | 36 | C 1 | 24 | C 0 | Seq Click H | Seq Click H |
| | 37 | C# 1 | 25 | C# 0 | Brush Tap | Brush Tap |
| | 38 | D 1 | 26 | D 0 | Brush Swirl | Brush Swirl |
| | 39 | D# 1 | 27 | D# 0 | Brush Slap | Brush Slap |
| | 40 | E 1 | 28 | E 0 | Brush Tap Swirl | Reverse Cymbal |
| | 41 | F 1 | 29 | F 0 | Snare Roll | Snare Roll |
| | 42 | F# 1 | 30 | F# 0 | Castanet | Hi Q 2 |
| | 43 | G 1 | 31 | G 0 | Snare Soft | Snare Techno |
| | 44 | G# 1 | 32 | G# 0 | Sticks | Sticks |
| | 45 | A 1 | 33 | A 0 | Bass Drum Soft | Kick Techno Q |
| | 46 | A# 1 | 34 | A# 0 | Open Rim Shot | Rim Gate |
| | 47 | B 1 | 35 | B 0 | Bass Drum Hard | Kick Techno L |
| C2 | 48 | C 2 | 36 | C 1 | Bass Drum | Kick Techno |
| | 49 | C# 2 | 37 | C# 1 | Side Stick | Side Stick Analog |
| D2 | 50 | D 2 | 38 | D 1 | Snare | Snare Clap |
| | 51 | D# 2 | 39 | D# 1 | Hand Clap | Hand Clap |
| E2 | 52 | E 2 | 40 | E 1 | Snare Tight | Snare Dry |
| | 53 | F 2 | 41 | F 1 | Floor Tom L | Tom Analog 1 |
| F2 | 54 | F# 2 | 42 | F# 1 | Hi-Hat Closed | Hi-Hat Close Analog 1 |
| | 55 | G 2 | 43 | G 1 | Floor Tom H | Tom Analog 2 |
| G2 | 56 | G# 2 | 44 | G# 1 | Hi-Hat Pedal | Hi-Hat Close Analog 2 |
| | 57 | A 2 | 45 | A 1 | Low Tom | Tom Analog 3 |
| A2 | 58 | A# 2 | 46 | A# 1 | Hi-Hat Open | Hi-Hat Open Analog |
| | 59 | B 2 | 47 | B 1 | Mid Tom L | Tom Analog 4 |
| B2 | 60 | C 3 | 48 | C 2 | Mid Tom H | Tom Analog 5 |
| C3 | 61 | C# 3 | 49 | C# 2 | Crash Cymbal 1 | Cymbal Analog |
| | 62 | D 3 | 50 | D 2 | High Tom | Tom Analog 6 |
| D3 | 63 | D# 3 | 51 | D# 2 | Ride Cymbal 1 | Ride Cymbal 1 |
| | 64 | E 3 | 52 | E 2 | Chinese Cymbal | Chinese Cymbal |
| E3 | 65 | F 3 | 53 | F 2 | Ride Cymbal Cup | Ride Cymbal Cup |
| | 66 | F# 3 | 54 | F# 2 | Tambourine | Tambourine |
| F3 | 67 | G 3 | 55 | G 2 | Splash Cymbal | Splash Cymbal |
| G3 | 68 | G# 3 | 56 | G# 2 | Cowbell | Cowbell Analog |
| | 69 | A 3 | 57 | A 2 | Crash Cymbal 2 | Crash Cymbal 2 |
| A3 | 70 | A# 3 | 58 | A# 2 | Vibraslap | Vibraslap |
| | 71 | B 3 | 59 | B 2 | Ride Cymbal 2 | Ride Cymbal 2 |
| B3 | 72 | C 4 | 60 | C 3 | Bongo H | Bongo H |
| C4 | 73 | C# 4 | 61 | C# 3 | Bongo L | Bongo L |
| | 74 | D 4 | 62 | D 3 | Conga H Mute | Conga Analog H |
| D4 | 75 | D# 4 | 63 | D# 3 | Conga H Open | Conga Analog M |
| | 76 | E 4 | 64 | E 3 | Conga L | Conga Analog L |
| E4 | 77 | F 4 | 65 | F 3 | Timbale H | Timbale H |
| F4 | 78 | F# 4 | 66 | F# 3 | Timbale L | Timbale L |
| | 79 | G 4 | 67 | G 3 | Agogo H | Agogo H |
| G4 | 80 | G# 4 | 68 | G# 3 | Agogo L | Agogo L |
| | 81 | A 4 | 69 | A 3 | Cabasa | Cabasa |
| A4 | 82 | A# 4 | 70 | A# 3 | Maracas | Maracas 2 |
| | 83 | B 4 | 71 | B 3 | Samba Whistle H | Samba Whistle H |
| B4 | 84 | C 5 | 72 | C 4 | Samba Whistle L | Samba Whistle L |
| | 85 | C# 5 | 73 | C# 4 | Guiro Short | Guiro Short |
| C5 | 86 | D 5 | 74 | D 4 | Guiro Long | Guiro Long |
| | 87 | D# 5 | 75 | D# 4 | Claves | Claves 2 |
| | 88 | E 5 | 76 | E 4 | Wood Block H | Wood Block H |
| | 89 | F 5 | 77 | F 4 | Wood Block L | Wood Block L |
| | 90 | F# 5 | 78 | F# 4 | Cuica Mute | Scratch H |
| | 91 | G 5 | 79 | G 4 | Cuica Open | Scratch L |
| | 92 | G# 5 | 80 | G# 4 | Triangle Mute | Triangle Mute |
| | 93 | A 5 | 81 | A 4 | Triangle Open | Triangle Open |
| | 94 | A# 5 | 82 | A# 4 | Shaker | Shaker |
| | 95 | B 5 | 83 | B 4 | Jingle Bells | Jingle Bells |
| | 96 | C 6 | 84 | C 5 | Bell Tree | Bell Tree |

- Each percussion Voice uses one note.
- The MIDI Note No. and Note are actually one octave lower than keyboard Note No. and Note. For example, in "Standard Kit," the "Snare Tight" (Note No.52/Note E2) corresponds to MIDI (Note No.40/ Note E1).
- Jede Percussion-Voice belegt eine Note.
- Die MIDI-Notennummer und die MIDI-Note sind in Wirklichkeit eine Oktave tiefer als auf der Tastatur. Z. B. entspricht im „Standard Kit“ die „Snare Tight“ (Note Nr. 52/Note E2) der MIDI-Notennummer 40 bzw. der Note E1.
- Chaque voix de percussion utilise une note unique.
- Les paramètres MIDI Note No. et Note se situent en réalité à une octave inférieure à leurs équivalents Note No. et Note sur le clavier. Par exemple, dans « Standard Kit », « Snare Tight » (Note No.52/Note E2) correspondent à MIDI (Note No.40/Note E1).
- Cada voz de percusión utiliza una nota.
- El número de nota y la nota MIDI son en realidad una octava menos que el número de nota y la nota en el teclado. Por ejemplo, en "Standard Kit", "Snare Tight" (nota n.º 52/nota E2) corresponde a MIDI (nota n.º 40/nota E1).
- В каждом тембре перкуссии используется одна нота.
- Номер MIDI-ноты и нота в действительности на одну октаву ниже номера ноты и ноты, указанных на клавиатуре. Например, в Standard Kit (стандартный набор) Snare Tight (номер ноты 52 / нота E2) соответствует MIDI (номер ноты 40 / нота E1).
- 每种打击音色使用一个音符。
- MIDI音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色“Standard Kit”中，“Snare Tight”（音符编号52/音符E2）对应于MIDI（音符编号40/音符E1）。
- 각각의 퍼커션 음색에는 하나의 음이 사용됩니다.
- MIDI 음 번호 및 음은 건반 음 번호 및 음보다 실제로 한 옥타브 낮습니다. 예를 들어, "Standard Kit"에서는 "Snare Tight" (음 번호 52/음 E2)가 MIDI(음 번호 40/음 E1)에 해당합니다.

Arpeggio List / Liste der Arpeggios / Liste des arpèges / Lista de arpeggios / Список арпеджио /琶音一览表 / 아르페지오 목록

| No. | Type Name |
|------------------------|-----------|
| ACOUSTIC PIANO | |
| 1 | PfArp1 |
| 2 | PfArp2 |
| 3 | PfArp3 |
| 4 | PfArp4 |
| 5 | PfClub1 |
| 6 | PfClub2 |
| 7 | PfBallad |
| 8 | PfChd8th |
| 9 | PfShuffle |
| 10 | PfRock |
| 11 | RocknPf |
| 12 | 70RockPf |
| 13 | SlowflPf |
| 14 | SoulPf |
| 15 | LatinRck |
| 16 | Salsa1 |
| 17 | Salsa2 |
| 18 | 6/8R&B |
| KEYBOARD | |
| 19 | EPArp |
| 20 | BalladEP |
| 21 | ChordUp |
| 22 | ChdDance |
| 23 | Clavi1 |
| 24 | Clavi2 |
| 25 | Gospel |
| 26 | Reggae1 |
| 27 | Reggae2 |
| 28 | Reggae3 |
| GUITAR CHORD | |
| 29 | Strum1 |
| 30 | Strum2 |
| 31 | Strum3 |
| 32 | Strum4 |
| 33 | Funky |
| 34 | GtrChrd1 |
| 35 | GtrChrd2 |
| 36 | GtrChrd3 |
| 37 | CleanGtr |
| 38 | Samba1 |
| 39 | Samba2 |
| 40 | Spanish1 |
| 41 | Spanish2 |
| GUITAR ARPEGGIO | |
| 42 | Pickin1 |
| 43 | Pickin2 |
| 44 | GtrArp |
| 45 | FngrPck1 |
| 46 | FngrPck2 |
| 47 | Slowfl |

| No. | Type Name |
|------------------------|-----------|
| BASS | |
| 48 | FngrBas1 |
| 49 | FngrBas2 |
| 50 | FngrBas3 |
| 51 | CoolFunk |
| 52 | SlapBass |
| 53 | AcidBas1 |
| 54 | AcidBas2 |
| 55 | FunkyBas |
| 56 | CmbJazB1 |
| 57 | CmbJazB2 |
| 58 | CmbJazB3 |
| 59 | NewR&BBs |
| 60 | HipHopBs |
| 61 | SmoothBs |
| 62 | DreamBas |
| 63 | TranceBs |
| 64 | LatinBas |
| STRINGS | |
| 65 | Strings1 |
| 66 | Strings2 |
| 67 | Strings3 |
| 68 | Strings4 |
| 69 | StrngDwn |
| 70 | StrngUp |
| 71 | OrcheStr |
| 72 | Jupiter |
| 73 | Pizz1 |
| 74 | Pizz2 |
| HARP | |
| 75 | Harp1 |
| 76 | Harp2 |
| BRASS | |
| 77 | BrasSec1 |
| 78 | BrasSec2 |
| 79 | BrasSec3 |
| 80 | FunkBras |
| 81 | SoulReed |
| CHROMATIC PERC. | |
| 82 | PercArp |
| 83 | Trill |
| 84 | Cresendo |
| 85 | DiscoCP |
| SYNTH SEQUENCE | |
| 86 | UpOct |
| 87 | DownOct |
| 88 | UpDwnOct |
| 89 | SynArp1 |
| 90 | SynArp2 |
| 91 | SynArp3 |
| 92 | SynArp4 |

| No. | Type Name |
|--------------------|-----------|
| 93 | SyncEcho |
| 94 | PulsLine |
| 95 | StepLine |
| 96 | Random |
| 97 | Down&Up |
| 98 | SuperArp |
| 99 | AcidLine |
| 100 | TekEcho |
| 101 | VelGruv |
| 102 | Planet |
| 103 | Trance1 |
| 104 | Trance2 |
| 105 | Trance3 |
| 106 | DiscoLd |
| SYNTH CHORD | |
| 107 | ChordAlt |
| 108 | SynChrd1 |
| 109 | SynChrd2 |
| 110 | Syncopa |
| 111 | Hybrid1 |
| 112 | Hybrid2 |
| 113 | Hybrid3 |
| 114 | Hybrid4 |
| 115 | Hybrid5 |
| 116 | SmoothPd |
| DRUMS | |
| 117 | Funk1 |
| 118 | Funk2 |
| 119 | Funk3 |
| 120 | Soul |
| 121 | ClscHip |
| 122 | Smooth |
| 123 | NewGospl |
| 124 | CmbJazz1 |
| 125 | Bebop |
| 126 | JazzHop |
| 127 | FolkRock |
| 128 | Unpluggd |
| 129 | Dream |
| 130 | 2 Step |
| 131 | ClubHs1 |
| 132 | ClubHs2 |
| 133 | House |
| 134 | Ibiza2 |
| 135 | Ibiza3 |
| 136 | Garage |
| 137 | Samba |
| 138 | African |

NOTE

- For Nos. 117 – 138, play with a Drum Kit Voice (No. 39 Standard Kit or No. 40 Dance Kit).

HINWEIS

- Bei Nrn. 117–138 spielen Sie eine Drum-Kit-Voice (Nr. 39 Standard Kit oder Nr. 40 Dance Kit).

NOTE

- Pour les n° 117 à 138, jouez une voix de kit de percussion (Standard Kit n°39 ou Dance Kit n°40).

NOTA

- Para los números 117 – 138, toque con una voz de conjunto de batería (n.º 39 Standard Kit o n.º 40 Dance Kit).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для номеров 117–138 следует играть с тембром набора ударных (номер 39 в Standard Kit (стандартный набор) номер 40 в Dance Kit (танцевальная установка)).

注

- 对于编号117 – 138, 与鼓组音色一起演奏 (Standard Kit编号39 或Dance Kit编号40)。

주

- 음 번호 117 - 138의 경우, 드럼 키트 음색(음 번호 39 Standard Kit 또는 음 번호 40 Dance Kit)과 함께 재생하십시오.

Motion Effect List / Motion-Effect-Liste / Liste des effets de mouvement / Lista de efectos de movimiento / Список эффектов движения / 动态效果一览表 / 모션 이펙트 목록

| No. | Type Name |
|----------|-------------------------------|
| A | FILTER |
| A01 | Filter 1 |
| A02 | Filter 2 |
| A03 | Filter Wah |
| A04 | Filter 3 |
| A05 | Filter 4 |
| A06 | Filter 5 |
| A07 | Filter 6 |
| A08 | Filter 7 |
| A09 | Filter + Modulation 1 |
| A10 | Filter + Modulation 2 |
| B | PITCH |
| B01 | Pitch Whole-Note Up |
| B02 | Pitch Half-Note Up |
| B03 | Pitch Whole-Note Down |
| B04 | Pitch Half-Note Down |
| B05 | Choking Up |
| B06 | Choking Down |
| B07 | Pitch Down 1 |
| B08 | Pitch Down 2 |
| B09 | Pitch Up 1 |
| B10 | Pitch Up 2 |
| B11 | Pitch Up + Modulation |
| B12 | Pitch Up 3 |
| C | MODULATION |
| C01 | Modulation On 1 |
| C02 | Modulation On 2 |
| C03 | Pitch Up + Modulation On 1 |
| C04 | Pitch Up + Modulation On 2 |
| C05 | Expression Slice 1 |
| C06 | Expression Slice 2 |
| C07 | Expression Slice + Filter 1 |
| C08 | Expression Slice + Filter 2 |
| C09 | Pitch Up + Expression Slice 1 |
| C10 | Pitch Up + Expression Slice 2 |
| C11 | Pitch Up + Expression Slice 3 |
| C12 | Pitch Up + Expression Slice 4 |

Information for users on collection and disposal of old equipment and used batteries:



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation.

By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.



For business users in the European Union:

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.



Information on Disposal in other Countries outside the European Union:

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the EU Battery Directive for the chemical involved.

Cd

(weee_battery_eu_en_02)

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte und benutzter Batterien



Befinden sich diese Symbole auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte und Batterien nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen bringen Sie alte Geräte und benutzte Batterien bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte und Batterien helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte und Batterien kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.



Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union:

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.



Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union:

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

Anmerkung zum Batteriesymbol (untere zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann auch in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall entspricht dies den Anforderungen der EU-Batterierichtlinie zur Verwendung chemischer Stoffe.

Cd

(weee_battery_eu_de_02)

Informations concernant la collecte et le traitement des piles usagées et des déchets d'équipements électriques et électroniques



Les symboles sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifient que les produits électriques ou électroniques usagés ainsi que les piles usagées ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale.

En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.



Pour les professionnels dans l'Union européenne :

Si vous souhaitez vous débarrasser des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre vendeur ou fournisseur pour plus d'informations.



Informations sur la mise au rebut dans d'autres pays en dehors de l'Union européenne :

Ces symboles sont seulement valables dans l'Union européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques ou de piles usagées, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

Note pour le symbole « pile » (deux exemples de symbole ci-dessous) :

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas, il respecte les exigences établies par la directive européenne relative aux piles pour le produit chimique en question.

Cd

(weee_battery_eu_fr_02)

Información para usuarios sobre la recogida y eliminación de los equipos antiguos y las pilas usadas



Estos símbolos en los productos, embalajes y documentos anexos significan que los productos eléctricos y electrónicos y sus pilas no deben mezclarse con los desperdicios domésticos normales. Para el tratamiento, recuperación y reciclaje apropiados de los productos antiguos y las pilas usadas, llévelos a puntos de reciclaje correspondientes, de acuerdo con la legislación nacional.

Al deshacerse de estos productos y pilas de forma correcta, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a impedir los posibles efectos desfavorables en la salud humana y en el entorno que de otro modo se producirían si se trataran los desperdicios de modo inapropiado.

Para obtener más información acerca de la recogida y el reciclaje de los productos antiguos y las pilas, póngase en contacto con las autoridades locales, con el servicio de eliminación de basuras o con el punto de venta donde adquirió los artículos.



Para los usuarios empresariales de la Unión Europea:

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su vendedor o proveedor para obtener más información.



Información sobre la eliminación en otros países fuera de la Unión Europea:

Estos símbolos solamente son válidos en la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades locales o con el vendedor y pregúnteles el método correcto.

Nota sobre el símbolo de pila (dos ejemplos de símbolos en la parte inferior):

Este símbolo se puede utilizar en combinación con un símbolo químico. En este caso, cumple el requisito establecido por la Directiva de la UE sobre pilas correspondiente a la sustancia química utilizada.

Cd

(weee_battery_eu_es_02)

产品中有害物质的名称及含量

| 部件名称 | 有害物质 | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|------------|------------|--------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (CrVI) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 印刷线路板 | X | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 扩音装置 | X | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

(此产品符合EU的RoHS指令。)

(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。

标识中间的数字为环保使用期限的年数。

保护环境

如果需要废弃设备 (及电池) 时, 请与本地相关机构联系, 获取正确的废弃方法。请勿将设备 (及电池) 随意丢弃或作为生活垃圾处理。

雅马哈乐器音响 (中国) 投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线: 4000517700

公司网址: <http://www.yamaha.com.cn>

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

| | |
|---|----------------|
| <p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p> | English |
| <p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p> | Deutsch |
| <p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p> | Français |
| <p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p> | Nederlands |
| <p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p> | Español |
| <p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p> | Italiano |
| <p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Européia</p> | Português |
| <p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p> | Ελληνικά |
| <p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p> | Svenska |
| <p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p> | Norsk |
| <p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p> | Dansk |
| <p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p> | Suomi |
| <p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p> | Polski |
| <p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p> | Česky |
| <p>Fontos figyelemzétés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országbán működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p> | Magyar |
| <p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p> | Eesti keel |
| <p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p> | Latviešu |
| <p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. * EEE — Europos ekonominė erdvė</p> | Lietuvių kalba |
| <p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p> | Slovenčina |
| <p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p> | Slovenščina |
| <p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p> | Български език |
| <p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p> | Limba română |
| <p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p> | Hrvatski |

<https://europe.yamaha.com/warranty/>



**LIMITED 1-YEAR WARRANTY ON PORTABLE KEYBOARDS
(NP, PSRE, PSREW, PSRF, PSRI, PSS, SHS, EZ, DGX230, DGX530, YPG AND YPT SERIES)**

Thank you for selecting a Yamaha product. Yamaha products are designed and manufactured to provide a high level of defect-free performance. Yamaha Corporation of America ("Yamaha") is proud of the experience and craftsmanship that goes into each and every Yamaha product. Yamaha sells its products through a network of reputable, specially authorized dealers and is pleased to offer you, the Original Owner, the following Limited Warranty, which applies only to products that have been (1) directly purchased from Yamaha's authorized dealers in the fifty states of the USA and District of Columbia (the "Warranted Area") and (2) used exclusively in the Warranted Area. Yamaha suggests that you read the Limited Warranty thoroughly and invites you to contact your authorized Yamaha dealer or Yamaha Customer Service if you have any questions.

Coverage: Yamaha will, at its option, repair or replace the product covered by this warranty if it becomes defective, malfunctions or otherwise fails to conform with this warranty under normal use and service during the term of this warranty, without charge for labor or materials. Repairs may be performed using new or refurbished parts that meet or exceed Yamaha specifications for new parts. If Yamaha elects to replace the product, the replacement may be a reconditioned unit. You will be responsible for any installation or removal charges and for any initial shipping charges if the product(s) must be shipped for warranty service. However, Yamaha will pay the return shipping charges to any destination within the USA if the repairs are covered by the warranty. This warranty does not cover (a) damage, deterioration or malfunction resulting from accident, negligence, misuse, abuse, improper installation or operation or failure to follow instructions according to the Owner's Manual for this product; any shipment of the product (claims must be presented to the carrier); repair or attempted repair by anyone other than Yamaha or an authorized Yamaha Service Center; (b) any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or removed; (c) normal wear and any periodic maintenance; (d) deterioration due to perspiration, corrosive atmosphere or other external causes such as extremes in temperature or humidity; (e) damages attributable to power line surge or related electrical abnormalities, lightning damage or acts of God; or (f) RFI/EMI (Interference/noise) caused by improper grounding or the improper use of either certified or uncertified equipment, if applicable. Any evidence of alteration, erasing or forgery of proof-of-purchase documents will cause this warranty to be void. This warranty covers only the Original Owner and is not transferable.

In Order to Obtain Warranty Service: Warranty service will only be provided for defective products within the Warranted Area. Contact your local authorized Yamaha dealer who will advise you of the procedures to be followed. If this is not successful, contact Yamaha at the address, telephone number or website shown below. Yamaha may request that you send the defective product to a local authorized Yamaha Servicer or authorize return of the defective product to Yamaha for repair. If you are uncertain as to whether a dealer has been authorized by Yamaha, please contact Yamaha's Service Department at the number shown below, or check Yamaha's website at www.yamaha.com. Product(s) shipped for service should be packed securely and must be accompanied by a detailed explanation of the problem(s) requiring service, together with the original or a machine reproduction of the bill of sale or other dated, proof-of-purchase document describing the product, as evidence of warranty coverage. Should any product submitted for warranty service be found ineligible therefore, an estimate of repair cost will be furnished and the repair will be accomplished only if requested by you and upon receipt of payment or acceptable arrangement for payment.

Limitation of Implied Warranties and Exclusion of Damages: ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE LIMITED IN DURATION TO THE APPLICABLE PERIOD OF TIME SET FORTH ABOVE. YAMAHA SHALL NOT BE RESPONSIBLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR FOR DAMAGES BASED UPON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE OR INTERRUPTION OF PERFORMANCES OR ANY CONSEQUENCES. YAMAHA'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT YAMAHA'S OPTION. SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATION OR EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This is the only express warranty applicable to the product specified herein; Yamaha neither assumes nor authorizes anyone to assume for it any other express warranty.

If you have any questions about service received or if you need assistance in locating an authorized Yamaha Servicer, please contact:



CUSTOMER SERVICE

Yamaha Corporation of America

6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, California 90620-1373

Telephone: 800-854-1569

www.yamaha.com

Do not return any product to the above address without a written Return Authorization issued by YAMAHA.

© 2019 Yamaha Corporation of America.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

Подробные сведения об инструменте можно получить у местного представителя корпорации Yamaha или уполномоченного дистрибьютора, указанного в следующем списке.

关于各产品的详细信息, 请向就近的Yamaha代理商或下列经销商询问。

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rizal Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78039000

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

制造商 : 雅马哈株式会社
制造商地址 : 日本静冈县滨松市中区中泽町10-1
进口商 : 雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司
进口商地址 : 上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼
原产地 : 印度

Manual Development Group
© 2019 Yamaha Corporation
Published 06/2019
2019年6月发行
POIN*. **A0

VAV7250